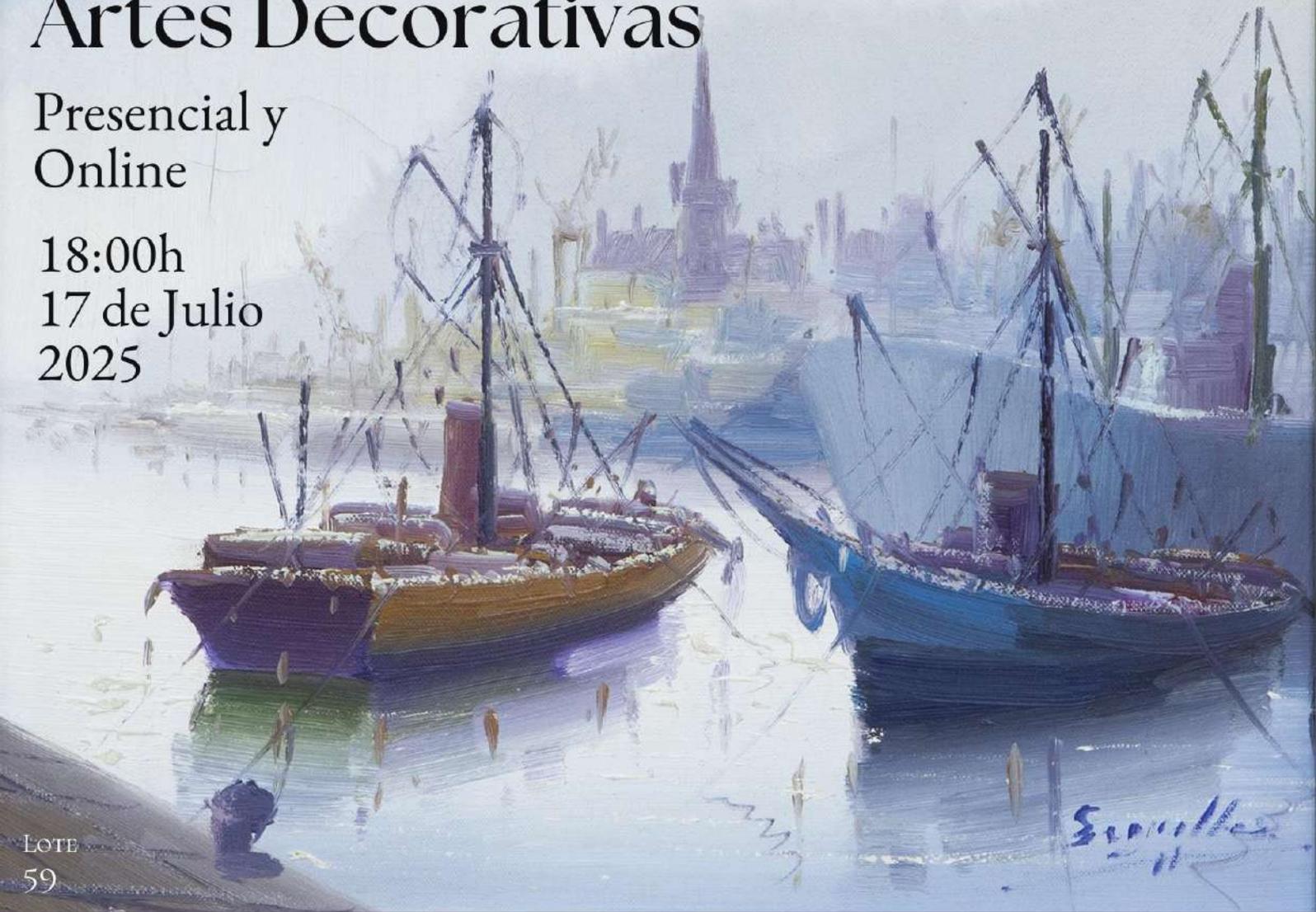


# Subasta de Pintura, Muebles y Artes Decorativas

Presencial y  
Online

18:00h  
17 de Julio  
2025



LOTE  
59



LOTE  
114



LOTE  
218



LOTE  
201



LOTE  
255

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus  
características antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro

 [salaretiro.com](http://salaretiro.com)  914 310 391

 [arte@salaretiro.es](mailto:arte@salaretiro.es)

Av. Menéndez Pelayo

3 y 5, Madrid, 28009





31932 / 1  
25JLA Lote 1  
**LA BENDICIÓN DE ISAAC, COPIA DEL ORIGINAL DE MURILLO DEL S.XVII**  
Óleo sobre lienzo  
Copia de un fragmento de la obra original de Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617-1682), que se encuentra en el Hermitage. Representa la escena del Antiguo Testamento donde Jacob se hace pasar, con ayuda de su madre Rebeca, por su hermano Esaú y así recibir la bendición de su padre, Isaac ciego y moribundo  
Enmarcado con marco de la época.  
Medidas: 124 x 146cm el lienzo

Importe Salida: 3.000€



38251 / 74  
25JLA Lote 2  
**AUTORRETRATO, COPIA DEL ORIGINAL DE ANTON VAN DYCK**  
Óleo sobre lienzo  
Copia de la obra original "Sir Endymion Porter y Anton van Dyck" realizada por el pintor flamenco Anton van Dyck (Flandes, 1599-1641) en 1635. Actualmente se expone en el Museo Nacional del Prado.  
Enmarcado en madera ebonizada.  
Medidas: 103 x 90cm con marco. 73 x 59cm sin marco

Importe Salida: 850€



40805 / 13  
25JLA Lote 3  
**JOSÉ PUENTE (Medina del Campo, 1928 - Madrid, 2002)**  
**MAYORAL CON VAQUEROS ACOMPAÑANDO A LOS**  
Óleo sobre lienzo  
Firmado José Puente en el ángulo inferior izquierdo. Pequeña lámina de metal en el centro con la firma del autor.  
En marco de madera tallada y trabajada en dorado con paspartú de terciopelo  
Medidas del lienzo: 73 x 92cm

Importe Salida: 2.700€



41592 / 1  
25JLA Lote 4  
**RICARD MARTÍ AGUILÓ (España, 1868-1936)**  
**MUJER BAJO EL ÁRBOL (S. XIX)**  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado en madera tallada y dorada.  
Medidas con marco: 114x76cm

Importe Salida: 350€



36187 / 1  
25JLA Lote 5  
ENRIQUE NAVARRO (1924-1997)  
BAILE DE MÁSCARAS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado  
Medidas: 74 x 100cm sin marco

Importe Salida: 180€



41778 / 1  
25JLA Lote 6  
"VISTA CON RÍO" (S.XX)  
Óleo sobre lienzo  
Exterior que muestra el paso de un río y de fondo, el campanario de una iglesia. Realizado con colores cálidos y pincelada suelta.  
Firmado en la esquina inferior derecha C. Rubio  
Enmarcado en madera  
Medidas con marco: 81x65cm

Importe Salida: 120€



39695 / 43  
25JLA Lote 7  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
PLACE DE LA CONCORDE, PARÍS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.  
Enmarcado  
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco  
Marco con ligeros desperfectos.

Importe Salida: 120€



41788 / 1  
25JLA Lote 8  
JOSÉ GUTIERREZ SOLANA (Madrid, 1886-1945)  
"UNA VIEJA DE ARREDONDO" (1908)  
Impresión sobre papel  
Muestra una copia de la obra original a carboncillo del pintor madrileño, ubicada actualmente en la colección Familia Mena. Está numerada 125/140 a lápiz y firmada E.N en la esquina inferior derecha.  
Pertenece al catálogo "Historia de una colección. Colección Familia Mena".  
Enmarcado con cristal.  
Medidas con marco: 40x33cm

Importe Salida: 100€



38251 / 61  
25JLA Lote 9  
OPERACIÓN QUIRÚRGICA, COPIA DEL ORIGINAL DE  
DAVID TÈNIERS (Flanders, 1610-1690)

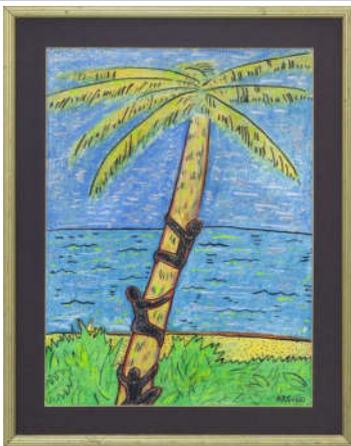
Óleo sobre tabla  
Esta obra de Tèniers es una variante de las de Adraien Brouwer. Es considerada pareja de la obra anterior. En 1700 se encontraba inventariado en el Alcázar de Madrid. Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.  
Con marco de madera tallada y dorada de estilo Luis XV  
Medidas: 55,5 x 48cm con marco. 35,5 x 28cm sin marco

Importe Salida: 1.000€



41580 / 2  
25JLA Lote 10  
BAJO EL ÁRBOL  
Óleo sobre lienzo  
Escena paisajística que muestra la figura masculina que aparece a la sombra de un árbol.  
De autor anónimo.  
Enmarcado en madera.  
medidas sin marco: 150x110cm

Importe Salida: 560€



41239 / 1  
25JLA Lote 11  
LOS TREPADORES DE PALMERAS. S.XX. FIRMADO  
ARGUIJO

Cera y rotulador sobre papel  
Con una estética naif, muestra un paisaje caribeño donde tres figuras negras se afanan en trepar una palmera. Realizado en tonos planos, donde el autor ha resaltado los contornos y los detalles con un trazo grueso de rotulador negro.  
Firmado en el ángulo inferior derecho a mano por el autor "Arguijo".  
Enmarcado en madera y con paspartú. El papel presenta leves roturas.  
Medidas: 83 x 65 cm con marco. 68 x 49 cm sin marco.

Importe Salida: 100€



16853 / 2002  
25JLA Lote 12  
ESCUELA FRANCESA CONTEMPORÁNEA  
FIGURA, 1955

Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado "J Duval M 55" en el ángulo inferior derecho  
Enmarcado. Desperfecto en el lienzo y en el marco, y roturas en el lienzo.  
Medidas con marco: 65 x 53cm

Importe Salida: 100€



41424 / 3  
25JLA Lote 13  
IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA OBRA ORIGINAL  
"NAPOLEÓN BONAPARTE EN EL PUENTE DE ARCOLE" DE  
ANTOINE-JEAN GROS  
Impresión a color sobre lienzo  
Copia de la obra original de 1796 del pintor francés Antoine-  
Jean Gros ubicada en el Museo del Hermitage. Retrato del  
general Napoleón como héroe durante la batalla del puente de  
Arcola.  
Enmarcado en marco de madera tallada y trabajada en  
dorado.  
Medidas con marco: 65x78cm

Importe Salida: 200€



38226 / 22  
25JLA Lote 14  
JUAN CARLOS VIGUERA (Logroño, 1956)  
HOMBRE  
Dibujo a lápiz y tinta  
Firmado "Vigueda" en el ángulo inferior derecho, al final del  
texto que se encuentra a modo de fondo, en el cual el artista  
dedica dicho dibujo.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 32 x 32cm con marco

Importe Salida: 100€



41775 / 1  
25JLA Lote 15  
"TORMENTA"  
Óleo sobre lienzo  
Representa el exterior de una calle protagonizada por grandes  
casas de madera y la figura de un niño volviendo a casa.  
Firmado Morales en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado en madera.  
Medidas con marco: 112x145cm

Importe Salida: 170€



39695 / 25  
25JLA Lote 16  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
NOTRE DAME, PARÍS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Enmarcado en madera ebonizada y tallada.  
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41380 / 18  
25JLA Lote 17  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX  
BODEGÓN DE CAZA CON LIEBRE Y HORTALIZAS  
Óleo sobre lienzo  
Bodegón con liebre, ave, frutas, verduras, huevos, una frasca de vino y una jarra con un vaso.  
Enmarcado. Ligeros deterioros en el marco.  
Medidas: 75 x 60cm con marco. 63,5 x 49cm sin marco

Importe Salida: 90€



41504 / 32  
25JLA Lote 18  
ANTONI ROSELL ALTMIRA (Cataluña, 1906-1995)  
BODEGÓN CON FLORES  
Óleo sobre lienzo  
Bodegón representado con un jarrón con flores de diferentes tipologías y colores sobre fondo de colores rojizos y anaranjados  
Firmado en el ángulo superior derecho  
Con marco de madera, con desperfectos  
Medidas: 61 x 70cm con marco

Importe Salida: 100€



41505 / 22  
25JLA Lote 19  
AUGUSTO COVIAN  
VISTA URBANA  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso  
Sin marco  
27 x 22 cm.

Importe Salida: 45€



40559 / 2  
25JLA Lote 20  
ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet, Francia, 1961)  
GRANADA  
Óleo sobre tabla  
Vista del interior del patio de Comares de la Alhambra.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 24 x 28cm con marco. 19 x 22cm sin marco

Importe Salida: 290€



36187 / 3  
25JLA Lote 21  
PAISAJE MONTAÑOSO  
Óleo sobre tablex  
Firmado "Landano" en el ángulo inferior izquierdo  
Enmarcado  
Medidas: 32,5 x 26,5cm con marco. 22 x 16cm sin marco

Importe Salida: 50€



36549 / 1  
25JLA Lote 22  
CARLOS CANALES (Madrid, 1961)  
INTERIOR, 2002  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y  
fechado en 2002.  
Enmarcado. Desperfectos en el lado derecho del lienzo  
Medidas: 158 x 125cm con marco

Importe Salida: 500€



35353 / 11  
25JLA Lote 23  
ESCUELA ESPAÑOLA PP.S.XX  
PAISAJE  
Óleo sobre lienzo adherido a tabla  
Medidas: 27 x 31 cm enmarcado. 19 x 23'5 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 80€



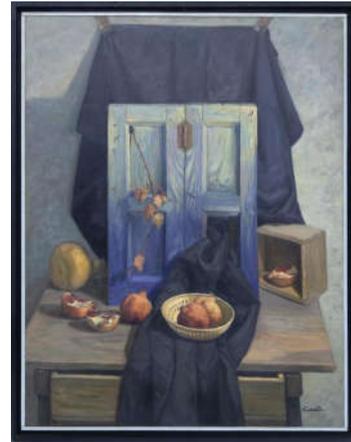
40513 / 2  
25JLA Lote 24  
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)  
WEIMAR  
Técnica mixta tabla  
Firmado en el ángulo central  
120 cm. x120 cm.

Importe Salida: 350€



37882 / 23  
 25JLA Lote 25  
**FRANCISCO BORRÁS** (Sevilla, 1938)  
**PLAYA DE LA CONCHA, OROPESA DEL MAR** (1967)  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado Francisco Borrás y fechado en 1967 en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado y fechado en el reverso.  
 Enmarcado en madera dorada.  
 Medidas: 81 x 130cm con marco

Importe Salida: 375€



41407 / 7  
 25JLA Lote 26  
**ANTONIO RINCÓN CERRATO** (Extremadura, 1955)  
**INTERIOR CON BODEGÓN DE GRANADAS**  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado "Cerrato" en el ángulo inferior derecho.  
 Enmarcado sin cristal.  
 Medidas: 116 x 89cm sin marco

Importe Salida: 180€



40510 / 2  
 25JLA Lote 27  
**ALBERTO DUCE** (Zaragoza, 1915-2003)  
**RETRATO DE GREGORIO SÁNCHEZ PUERTA Y DE LA PIEDRA**  
 Óleo sobre lienzo  
 Retrato del Catedrático del Conservatorio y redactor jefe de «Lira Española», acompañado de escudo nobiliario de infanzón de Illescas  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcado en madera ebonizada con borde interior dorado.  
 Presenta deterioros en el lienzo.  
 Medidas: 114 x 88cm el lienzo. 137 x 100cm con marco  
 Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 200€



41090 / 15  
 25JLA Lote 28  
**HORACIO ZABALA** (Buenos Aires, 1943)  
**COMPOSICIÓN**, 1983  
 Gouache sobre papel  
 Abstracción realizada por el pintor y arquitecto argentino Horacio Zabala.  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, con inscripción. Roturas en el lado derecho del papel  
 Enmarcado con cristal. 57 x 42cm.  
 Estimación de mercado: 200-250€

Importe Salida: 150€



39113 / 10  
25JLA Lote 29  
MARINA  
Óleo sobre lienzo  
Firmada "Segura" en el ángulo inferior derecho.  
Con marco dorado.  
Medidas: 66,50 x 58,50 cm el marco, 41 x 33 cm el lienzo

Importe Salida: 75€



16853 / 1001  
25JLA Lote 30  
RAMÓN LAPAYESE (Madrid, 1928-Miami, 1994)  
SUERTES DE TOREAR (s.XX)  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas con marco: 58 x 47,5cm  
Estimación de mercado: 250-280€

Importe Salida: 150€



39858 / 5  
25JLA Lote 31  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
ESCENA DE CAZA  
Óleo sobre tablex  
Escena de caza protagonizada por un ciervo siendo atacado por tres perros. El soporte presenta una grieta en la zona inferior.  
Enmarcado con marco de madera. El marco presenta ligeras faltas.  
Medidas con marco: 155,50 x 127,50cm

Importe Salida: 100€



41379 / 35  
25JLA Lote 32  
VÍCTOR PUYUELO (Huesca, 1941- Málaga, 2006)  
EL TORO Y LAS PARCAS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en la esquina inferior derecha. Titulado en el anverso sobre el bastidor por el artista.  
Con marco de madera plateado. Desperfecto en el lienzo  
Medidas: 144 x 109cm con marco. 130 x 97cm sin marco  
Estimación de mercado: 350-450€

Importe Salida: 240€



41499 / 4  
25JLA Lote 33  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX  
BODEGÓN DE PESCADOS Y HORTALIZAS  
Óleo sobre lienzo  
Enmarcado en madera dorada.  
Medidas con marco: 89 x 105cm

Importe Salida: 200€



41379 / 34  
25JLA Lote 34  
VÍCTOR PUYUELO (Huesca, 1941 - Málaga, 2006)  
EXHALATTO, 1989  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho. Titulado al reverso y sobre el bastidor por el artista.  
Enmarcado con metacrilato. Desperfectos.  
Medidas: 160 x 128cm con marco. 140 x 112cm sin marco  
Estimación de mercado: 350-450€

Importe Salida: 290€



41504 / 33  
25JLA Lote 35  
CHARLES LANTERO (Buenos Aires, 1947-2005)  
PEQUEÑO RETRATO NARIGÓN, 1981  
Acrílico sobre arpillera  
Firmado, titulado y fechado al dorso.  
Enmarcado  
Medidas: 62,5 x 52cm con marco

Importe Salida: 75€



41478 / 3  
25JLA Lote 36  
ALBERTO GIRONELLA (1929-1999)  
LITOGRAFÍA "SIN TÍTULO" (S.XX)  
Litografía  
Muestra una figura uniforme con una gran descripción en la zona superior  
Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha.  
Numerado a lápiz 6/50.  
Enmarcado en marco de madera, paspartú y cristal.  
Medidas con marco: 57x69cm

Importe Salida: 250€



40442 / 1  
 25JLA Lote 37  
 LEONID AFREMOV (Viciebsk, Bielorrusia, 1955 - Playa del Carmen, México, 2019)  
 BODEGÓN CON VELA Y TAZAS  
 Acrílico sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho y en la trasera.  
 Sin enmarcar  
 Medidas: 77 x 104cm  
 Estimación de mercado: 220-240€

Importe Salida: 180€



41421 / 1  
 25JLA Lote 38  
 LICRY BICARD (San Salvador, 1944)  
 PAISAJE  
 Óleo sobre lienzo  
 Muestra un paisaje con colores pasteles y texturas en el centro de la pintura. Enmarcado en madera dorada y tallada con paspartú.  
 Firmado en el ángulo inferior derecho por la autora.  
 Medidas con marco: 129,5x114cm

Importe Salida: 250€



39788 / 1  
 25JLA Lote 39  
 SEGUIDOR DE FRANS SNYDER, S.XVII  
 ESCENA DE CAZA CON JABALÍ Y GALGOS  
 Óleo sobre lienzo  
 Con marco de madera tallada y dorada. Se encuentra reentelado. Perdidas de pigmento  
 Medidas: 104 x 127,5cm con marco. 90 x 117cm sin marco

Importe Salida: 700€



40050 / 12  
 25JLA Lote 40  
 ESCUELA HOLANDESA S.XIX  
 CUERPO DE GUARDIA DE UN CASTILLO  
 Óleo sobre tabla  
 Con importante marco de madera tallada y ebonizada. Ligeros deterioros en marco.  
 Medidas: 52 x 85cm con marco. 35 x 48cm sin marco

Importe Salida: 500€



40487 / 38  
 25JLA Lote 41  
**PESCADORES LLEGANDO AL PUERTO DE CAMARET-SUR-MER**  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho T.Barbier.  
 Con marco de madera dorado. Placa en el marco.  
 Medidas: 66 x 86cm con marco

Importe Salida: 230€



41501 / 24  
 25JLA Lote 42  
**PAISAJE RURAL DE OTOÑO, S.XX**  
 Acrílico sobre lienzo adherido a tabla  
 Escena pastoral en la que aparecen dos aldeanos junto a una casa de piedra rodeados de vegetación y un lago de fondo.  
 Enmarcado en madera.  
 Medidas: 46 x 81cm con marco

Importe Salida: 95€



41380 / 9  
 25JLA Lote 43  
**ESCUELA CENTROEUROPEA S.XX**  
**IGLESIA**  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado de forma ilegible en el ángulo inferior derecho.  
 Con marco de madera tallada.  
 Medidas: 47 x 37cm con marco. 40 x 30cm sin marco

Importe Salida: 80€



41418 / 40  
 25JLA Lote 44  
**RICARDO CALERO (España, 1955)**  
**GALAXY**  
 Técnica mixta sobre papel  
 Firmado a lápiz en la esquina inferior derecha y titulado en el centro inferior.  
 Enmarco con marco metálico y plexiglass.  
 Medidas: 96,5 x 80cm con marco

Importe Salida: 300€



39088 / 132  
 25JLA Lote 45  
 HEIN SEMKE (Hamburgo, 1899 - Lisboa, 1995)  
 FIGURAS Y FLORES, 1975  
 Grabado sobre papel  
 Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.  
 Numerado I/VII a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcado con cristal.  
 Medidas: 76 x 96cm con marco. 68 x 87cm la huella

Importe Salida: 150€



41418 / 41  
 25JLA Lote 46  
 RICARDO CALERO (España, 1955)  
 X. LENOR  
 Técnica mixta sobre papel  
 Firmado a lápiz en la esquina inferior derecha y titulado en el centro inferior.  
 Enmarco con marco metálico y plexiglass.  
 Medidas: 96,5 x 80cm con marco

Importe Salida: 300€



39088 / 46  
 25JLA Lote 47  
 LUIS GARCÍA CAMPOS (Bilbao, 1928-2011)  
 GALDÁCANO  
 Rotulador sobre papel  
 Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcado con cristal y paspartú gris. Desperfectos en el marco.  
 78 x 118,5 cm  
 Estimación de mercado: 180-190€

Importe Salida: 130€



41570 / 6  
 25JLA Lote 48  
 RAFAEL BOSCH ASENSI (España, 1934)  
 "VISTA DE UN PAISAJE" (1985)  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en madera tallada y paspartú, con placa de autor.  
 Medidas con marco: 70x61cm

Importe Salida: 70€



41418 / 42  
 25JLA Lote 49  
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX  
 MATICES  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en la esquina inferior derecha Andújar. Fechado en 1973 e inscripción "...rodeado de matices. Tan humano que si te esplico, preferiras esa escasa distancia terrible". Con dedicatoria en el reverso del lienzo. Marco metálico.  
 Con perforación en lienzo y desperfectos  
 Medidas: 70 x 67,5cm con marco

Importe Salida: 90€



32665 / 1  
 25JLA Lote 50  
 PABLO CABALLERO (Segovia, 1961)  
 MUJERES VENDIENDO TELAS JUNTO A LA CATEDRAL  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho P. Caballero.  
 Enmarcado en madera dorada y tallada. Pequeña falta en el larguero izquierdo del marco.  
 Medidas con marco: 130 x 195 cm.

Importe Salida: 200€



41504 / 19  
 25JLA Lote 51  
 GINO KAROLY  
 FLORERO  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo superior derecho "G. Karol"  
 Marco en madera tallada y dorada. Ligeros desperfectos en el marco  
 Medidas: 88,5 x 75cm con marco. 72 x 59cm sin marco

Importe Salida: 190€



39088 / 31  
 25JLA Lote 52  
 MANUEL NARVÁEZ PATIÑO (Madrid, 1945-2001)  
 ARBOL  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado al dorso y en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcado.  
 Medidas: 94 x 71cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 350€



41591 / 1  
25JLA Lote 53  
HUMILDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)  
HOJAS DE OTOÑO  
Óleo sobre lienzo  
Representa una estampa con varias hojas cayendo sobre el terreno. Realizado con distintos tonos de amarillo y marrón  
Firmado en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado madera parcialmente dorada.  
Medidas con marco: 86x86cm

Importe Salida: 280€



41778 / 2  
25JLA Lote 54  
"PASO DEL RÍO" (S.XX)  
Óleo sobre lienzo  
Muestra el cauce de un río rodeado por árboles, y algunas casas de fondo.  
Firmado en la esquina inferior derecha C. Rubio  
Enmarcado en madera con detalle dorado.  
Medidas con marco: 66x52cm

Importe Salida: 100€



41592 / 2  
25JLA Lote 55  
MARIANO IZQUIERDO Y VIVAS (Cuba, 1893-1974)  
VISTA DE UN RÍO Y MONTAÑAS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado en madera tallada y teñida.  
Medidas con marco: 110x91cm

Importe Salida: 560€



41591 / 3  
25JLA Lote 56  
HUMILDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)  
VISTA DE VENECIA  
Óleo sobre lienzo  
Muestra una de las vistas más representadas de Venecia donde puede verse en la lejanía la Basílica de san Marcos.  
Firmado en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado madera plateada  
Medidas con marco: 48,5x58cm

Importe Salida: 175€



41781 / 10  
25JLA Lote 57  
COLECCIÓN DE CUCHARAS DE PROVINCIAS  
Metal  
Conjunto de 27 cucharitas en metal plateado con el escudo de provincias españolas y colocadas sobre terciopelo azul  
Enmarcadas en metal con cristal.  
Medidas: 47x37cm

Importe Salida: 300€



41580 / 1  
25JLA Lote 58  
"PASEO A LA ORILLA DE UN RÍO" COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE JACQUES D'ARTHOIS (Bruselas, 1613-Bruselas, 1686)  
Óleo sobre lienzo  
El cuadro original se encuentra en el Museo Nacional del Prado  
Enmarcado en madera dorada. Desperfectos en el lienzo  
Medidas con marco: 130x94cm

Importe Salida: 900€



41781 / 34  
25JLA Lote 59  
ANTONIO SEGRELLES (España, S. XX)  
"EN PUERTO"  
Óleo sobre lienzo  
Muestra una vista marítima en tonos fríos.  
Firmado en la esquina inferior derecha por el autor.  
Enmarcado en madera tallada y dorada.  
Medidas: 51x59cm

Importe Salida: 120€



40856 / 2  
25JLA Lote 60  
PABLO PICASSO: ESTUDIOS PREPARATORIOS PARA EL GUERNICA. IMPRESIÓN 32  
Impresión sobre papel  
Una impresión sobre papel perteneciente a una edición facsimilar de 42 estudios preparatorios para el Guernica de Pablo Picasso. De esta edición se hicieron 750 ejemplares por Editorial Casariego.  
Adjunta certificado de Siloé de Arte y bibliofilia, que acredita la autenticidad facsimilar de los 42 estudios. También adjunta el diploma del Ministerio de Cultura.  
Enmarcado con marco de madera negra y metacrilato.  
Fechados por el autor en plancha.  
Medidas: 65,5 x 55,5cm con marco

Importe Salida: 190€



41592 / 4  
25JLA Lote 61  
JUAN ANTONIO PRADELES (1934)  
BODEGÓN CON UVAS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado en madera tallada y dorado.  
Medidas con marco: 72x64cm

Importe Salida: 175€



41499 / 11  
25JLA Lote 62  
JOSE CARRION (1943)  
NOCTURNO, CORTIJO DE VELEFIQUE, 1974  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, titulado, dedicado y fechado en 1974.  
Enmarcado en madera blanca.  
Medidas con marco: 39,5x48,5cm

Importe Salida: 110€



41561 / 1  
25JLA Lote 63  
AURELIANO DE BERUETE (España, 1845-1912)  
ALTO DE LOS LEONES DE CASTILLA, S.XIX  
Óleo sobre cartón  
Muestra la vista de un paisaje montañoso. Realizado con una gama cromática brillante y barnizada.  
Firmado en la esquina inferior derecha. Titulado y firmado en el reverso de la obra.  
Enmarcado en madera con detalles en dorado en largueros y larguero interior.  
Medidas con marco: 50x54,5cm

Importe Salida: 1.400€



41791 / 3  
25JLA Lote 64  
VISTA PORTUARIA (2013)  
Óleo sobre tabla  
Representa una vista de un puerto marítimo realizada en trazos rápidos y coloridos, ofreciendo una vista contemporánea y figurativa.  
Con inscripción en esquina inferior derecha "A. Pintado Sevilla. XIII".  
Enmarcado en madera azul.  
Medidas con marco: 42x47cm

Importe Salida: 120€



41781 / 37

25JLA Lote 65

**JARRÓN CON FLORES**

Óleo sobre lienzo

Representa un gran jarrón con flores repleto de varios tipos y colores.

Firmado Tony en la esquina inferior derecha

Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada.

Medidas: 83x100cm

Importe Salida: 120€



41791 / 1

25JLA Lote 66

**JOSE CARLOS ROBLES DE LA CRUZ (Málaga, 1982)**

**"BARCAS" (2019)**

Óleo sobre lienzo

Muestra una vista marítima protagonizada por una pareja de barcas varadas en la arena. Destaca la cálida paleta de colores y el detallado tratamiento de las figuras.

Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.

Enmarcado en madera.

Medidas marco: 64,5x36,5cm

Medidas lienzo: 26x55cm

Acompaña certificado de autenticidad emitido por la Galería de Arte Herráiz, firmado por el autor.

Importe Salida: 200€



41775 / 2

25JLA Lote 67

**MIGUEL ÁNGEL MORALES (S. XX)**

**"HINDÚ CON PULSERAS"**

Pastel sobre papel

Muestra el retrato de perfil de una mujer hindú, en el que destaca las pulseras y adornos que viste en muñeca y cabeza.

Firmado en la esquina inferior izquierda. Titulado en el reverso.

Enmarcado en madera y cristal.

Medidas con marco: 104x84cm

Importe Salida: 200€



41781 / 41

25JLA Lote 68

**CONJUNTO DE 5 ACUARELAS DE PERSONAJES DECIMONÓNICOS**

Acuarela sobre papel

Muestran personajes masculinos vestidos con atuendos de la época del siglo XIX.

Firmados Fay y fechados en Roma '34.

Enmarcado en madera dorada y cristal.

Medidas:

Importe Salida: 120€



41775 / 3

25JLA Lote 69

"COLECCIÓN CAMPESTRE VIII"

Óleo sobre lienzo

Representa una escena protagonizada por dos hombres y un burro en mitad de un campo arado y olivos de fondo.

Firmado Moretti en esquina inferior izquierda.

Enmarcado en madera tallada.

Medidas con marco: 107x91cm

Importe Salida: 160€



41781 / 38

25JLA Lote 70

PAREJA DE CUADROS "ROMERÍAS"

Óleo sobre cobre

Muestra dos vistas de una romería andaluza en el que destacan los grandes carros tirados por caballos y figuras tradicionales.

Enmarcadas en madera tallada y dorada.

Medidas: 31,5x37,5cm

Importe Salida: 200€



39695 / 47

25JLA Lote 71

SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)

VISTA DE PARÍS, SACRE COEUR

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado

Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41770 / 1

25JLA Lote 72

JOAN MIRÓ ( Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)

PÁJARO II (1975)

Impresión a color sobre papel guarro firmado a mano por el autor

Representa la obra realizada por el autor, una figura abstracta que hace referencia a un ave sobre fondo de color.

Firmada y numerada 60/100 a mano por el artista, según certificado adjunto.

Enmarcado con metacrilato

Acompaña certificado de autenticidad firmado y emitido por Royal Palace Gallery, con sello oficial, lacrado y en seco en dorado.

Medidas con marco: 42x32cm

Importe Salida: 200€



41781 / 33

25JLA Lote 73

VISTA DE VENECIA

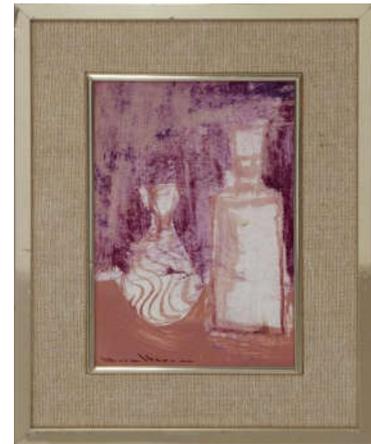
Óleo sobre tabla

Muestra una vista del gran canal veneciano en el que aparece la fachada de una catedral y numerosas barcas.

Enmarcado en madera tallada y teñida.

Medidas: 40x55cm

Importe Salida: 100€



41542 / 11

25JLA Lote 74

BODEGÓN ROSA (S.XX)

Ceras sobre papel adherido a tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Ibarra".

Enmarcado. Con pegatina al dorso que certifica la autenticidad de la obra

Medidas: 38 x 30cm enmarcado.

Importe Salida: 50€



41781 / 36

25JLA Lote 75

"BODEGÓN CON CEREZAS"

Óleo sobre tablex

Muestra un cuenco de cerezas junto a una jarra en porcelana

Firmado Toni en la esquina inferior derecha.

Enmarcado en madera y paspartú.

Importe Salida: 90€



39122 / 1

25JLA Lote 76

SEGUIDOR DE JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA (S.XX)

PROCESIÓN CON MÁSCARAS

Óleo sobre lienzo

Con marco de madera dorado

Medidas: 65 x 81,5cm con marco. 45 x 63cm sin marco

Importe Salida: 350€



39695 / 20  
25JLA Lote 77  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
SANTOÑA, SANTANDER  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Enmarcado en madera ebonizada y tallada.  
Medidas: 80 x 96cm con marco. 65,5 x 81cm sin marco

Importe Salida: 120€



41781 / 35  
25JLA Lote 78  
"TRES MUJERES"  
Lápiz sobre papel  
Dibujo a lápiz que muestra tres mujeres como alegoría a las Tres Gracias  
Firmado en la esquina inferior derecha "Marie Laurenem"  
Enmarcado en madera, paspartú y cristal.  
Medidas: 49x57cm

Importe Salida: 40€



41542 / 5  
25JLA Lote 79  
EUGENIA FUNES (Alicante, s.XX)  
ABSTRACCIÓN (1991)  
Acuarela y acrílico sobre papel adherido a tabla  
Abstracción en tonos ocres, naranjas y rojos, con forma ovalada en negro.  
Firmado "E. Funes" y fechado en la esquina inferior izquierda a mano por la autora.  
Enmarcado en marco de metal dorado y paspartú beige. Al dorso, etiqueta que certifica la autenticidad de la obra firmado por la autora.  
Medidas con marco: 43x51cm

Importe Salida: 50€



41781 / 42  
25JLA Lote 80  
CONJUNTO DE TRES DIBUJOS DE PERSONAJES TRADICIONALES  
Carboncillo sobre papel  
Representa a dos mujeres de clase alta en un interior y exterior y una figura masculina portando una herramienta de arado.  
Con inscripción "Sevilla" y "Valladolid"  
Firmado "O y Rodríguez" a lápiz en zona inferior.  
Enmarcado en madera y cristal con paspartú.  
Medidas: 49 x 41,5cm y 36 x 42cm

Importe Salida: 150€



41542 / 4  
25JLA Lote 81  
EUGENIA FUNES (Alicante, s.XX)  
ABSTRACCIÓN AZUL (1991)  
Acuarela y acrílico sobre papel adherido a tabla  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Al dorso, etiqueta que certifica la autenticidad de la obra firmado por la autora.  
Enmarcado en metálico y paspartú beige.  
Medidas con marco: 44,5x52cm

Importe Salida: 50€



41501 / 23  
25JLA Lote 82  
HERREROS  
COMPOSICIÓN ABSTRACTA, 1968  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado "Herrerros" y fechado 68 en el ángulo inferior derecho  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 50 x 34cm sin marco

Importe Salida: 120€



41505 / 1  
25JLA Lote 83  
ESCENA DE CARNAVAL EN PARÍS, 1904  
Acuarela sobre papel  
Firmado L.Salinas en París en 1904.  
Enmarcado con cristal y paspartú. Desperfectos en el marco  
Medidas: 61,5 x73,5 cm con marco. 38,5 x 51cm sin marco

Importe Salida: 110€



41542 / 7  
25JLA Lote 84  
EUGENIA FUNES (Alicante, s.XX)  
ABSTRACCIÓN MARRÓN (1991)  
Acuarela y acrílico sobre papel adherido a tabla  
firmada y fechada en el ángulo inferior derecho: "E. Funes, 91". Enmarcado en metálico y paspartú.  
Medidas con marco: 31,5 x 33,5cm

Importe Salida: 50€



40016 / 6  
25JLA Lote 85  
JOSÉ RIBERA (S.XX)  
ROSTRO, 1961  
Técnica mixta sobre papel  
Firmada y fechada en ángulo inferior derecho.  
Enmarcada con metacrilato. Rotura en el papel  
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco  
Estimación de mercado: 70-80€

Importe Salida: 45€



41504 / 34  
25JLA Lote 86  
JUAN ROMERO FERNÁNDEZ (Sevilla, 1932)  
ALCAÑIZ, 1957  
Técnica mixta sobre papel adherido a tabla  
Vista urbana con edificios de diferentes colores y distintas  
personas paseando  
Titulado, firmado y fechado en 1957 en el ángulo inferior  
derecho  
Sin enmarcar. Pequeños desperfectos en papel  
51 cm. x66 cm.

Importe Salida: 255€



38966 / 13  
25JLA Lote 87  
JARRÓN CON FLORES, 2005  
Acuarela y gouache sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho "T. Romo" y fechado.  
Con marco de madera, paspartú y cristal. Con desperfectos.  
Medidas: 49 x 39cm con marco

Importe Salida: 30€



41504 / 27  
25JLA Lote 88  
CAMPOS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "Romero"  
Enmarcado con paspartú. Desperfectos en el marco y en el  
lienzo  
Medidas: 56 x 72,5cm con marco. 39 x 56cm sin marco

Importe Salida: 100€



41781 / 40  
25JLA Lote 89  
"VISTA MARÍTIMA"  
Óleo sobre tabla  
Muestra una vista donde varios pescadores vuelven tras la jornada de pesca.  
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada  
medidas con marco: 36x29cm

Importe Salida: 100€



39988 / 1  
25JLA Lote 90  
JEFF KOONS (Pensilvania, 1955)  
SHELTER 1996-1998  
Serigrafía  
Fragmento firmado por el autor con rotulador plateado sobre la impresión de su obra "Shelter", realizada entre 1996-1998. Serigrafía del catálogo de la exposición "Jeff Koons: A retrospective", celebrada en 2014 en Whitney Museum of American Art de Nueva York y en 2015 en el Centre Pompidou, Paris y en el Museo Guggenheim de Bilbao. En perfecto estado. Procedencia: Art-Gallery.be, Bélgica  
Enmarcado en madera negra y cristal.  
Medida: 23,5 x 32,5 cm con marco

Importe Salida: 190€



41781 / 39  
25JLA Lote 91  
"VISTA DE CAMPO"  
Óleo sobre tabla  
Representa un campo arado y un camino de rocas.  
Firmado "segura" en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada  
medidas con marco: 25,5x32cm

Importe Salida: 100€



41781 / 1  
25JLA Lote 92  
CONJUNTO DE MESA DE COMEDOR Y SILLAS  
Mesa de comedor estilo imperio en madera de raíz de caoba sobre base rectangular decorada por columnas con detalles en metal dorado. Ligeras marcas de uso  
Medidas: 200x97x75cm  
Seis sillas de comedor tapizadas en amarillo claro con estructura de madera ebonizada. Una de ellas cojea ligeramente y con notables usos.  
Medidas: 50x106x46cm

Importe Salida: 1.100€



37121 / 11  
25JLA Lote 93  
MIGUEL AROCHA (Tenerife, 1948)  
TEXTURAS DE LUZ  
Óleo sobre cartón  
Obra reproducida en la página 34 del catálogo "Miguel Arocha: Homenaje a Velázquez" editado por la Fundación Banco Hispano Americano  
Se acompaña del catálogo mencionado  
Enmarcado con cristal  
100 cm. x70 cm.

Importe Salida: 140€



39090 / 3  
25JLA Lote 94  
JOSEF MATHAUSER (1846-1917)  
SAGRADA FAMILIA CON SAN JUANITO Y SANTA ANA.  
Litografía iluminada adherida a cristal  
Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo.  
Con marco de madera dorado.  
Medidas: 77 x 88cm con marco

Importe Salida: 50€



41418 / 37  
25JLA Lote 95  
JOSÉ PUYET PADILLA (1922-2004)  
PUERTO DE PASAJES  
Óleo sobre tabla  
Firmado en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado en madera tallada y dorada con dedicatoria y título en el reverso del lienzo "A mi hijo Kiko". Acompaña el certificado de autenticidad firmado por José Alejandro Puyet Pérez y Carlos Puyet Pérez.  
Medidas: 52,5 x 80,5cm con marco

Importe Salida: 320€



41501 / 26  
25JLA Lote 96  
ESCUELA HOLANDESA, FF S.XIX  
PASTOR DESCANSANDO JUNTO A GANADO. ESCUELA HOLANDESA, FFSS. S.XIX  
Óleo sobre lienzo  
Escena ganadera de un pastor junto a sus cabras, vacas y su perro a las fueras de la ciudad. Esta obra sigue modelos de la obra de Philip Peter Ross (Fráncfort del Meno, 1650 - Roma, 1706) conocido comúnmente como Rosa de Tívoli, ya que el género de su pintura se centraba en la representación de rebaños de cabras rodeados de ruinas estilo grecorromano.  
Enmarcado en madera teñida de negro y trabajada en dorado.  
Ligeros desperfectos en las esquinas del marco.  
Medidas: 51 x 59cm con marco. 33 x 41cm sin marco

Importe Salida: 190€



38966 / 18  
25JLA Lote 97  
BODEGÓN CON VELA  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho "Tony".  
Con marco de madera oscura parcialmente dorada y tallada.  
Medidas con marco: 93x96cm

Importe Salida: 110€



41501 / 27  
25JLA Lote 98  
ESCUELA HOLANDESA, FF S.XIX  
REBAÑO DE CABRAS Y OVEJAS DESCANSANDO  
Óleo sobre lienzo

Esta obra sigue modelos de la obra de Philip Peter Ross (Fráncfort del Meno, 1650 - Roma, 1706) conocido comúnmente como Rosa de Tívoli, ya que el género de su pintura se basaba en la representación de rebaños rodeados de ruinas grecorromanas. En este caso, se representa un rebaño de cabras y ovejas.

Enmarcado en madera teñida de negro y trabajada en dorado. Ligeros desperfectos en las esquinas del marco.  
Medidas con marco: 50 x 59cm

Importe Salida: 190€



33506 / 28  
25JLA Lote 99  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
CANTO A LA VIDA  
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo a lápiz.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 62 x 65cm con marco. 35 x 38cm sin marco

Importe Salida: 50€



35747 / 1  
25JLA Lote 100  
DIONISIO DE LA FUENTE (1937)  
BARCO VARADO, 2008

Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Sin enmarcar. Desperfectos y roturas en el lienzo  
Medidas: 50 x 60cm

Importe Salida: 65€



37882 / 14  
 25JLA Lote 101  
 JOSÉ MINGOL (Valencia, 1933-2006)  
 BODEGÓN DE COCINA, S.XX  
 Óleo sobre lienzo  
 Bodegón de una mesa de cocina con hortalizas y distintos recipientes.  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Enmarcado.  
 Medidas: 45 x 60cm sin marco

Importe Salida: 110€



41505 / 10  
 25JLA Lote 102  
 JOSEPH MATEO  
 DUNAS, EL SALER, 2002  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado Joseph Mateo en el ángulo inferior derecho. Titulado y fechado en 2002 a lápiz en el ángulo inferior derecho  
 Enmarcado con cristal  
 Medidas: 33 x 44cm con marco. 16 x 25,5cm sin marco

Importe Salida: 60€



35353 / 9  
 25JLA Lote 103  
 JOSÉ DE LA FUENTE GRIMA (Málaga, 1915 - 1997)  
 PAISAJE CON CASTILLO  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas: 33'5 x 41'5 cm enmarcado. 22 x 30 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 80€



31464 / 7  
 25JLA Lote 104  
 ESCUELA ITALIANA S.XIX  
 PAREJA DE ACUARELAS "EN EL PUERTO"  
 Acuarela  
 Con marco de madera y paspartú. Desperfectos y roturas en el marco.  
 Medidas: 42 x 57cm sin marco. 71 x 87cm con marco

Importe Salida: 160€



37867 / 2  
 25JLA Lote 105  
 ESCUELA CONTEMPORÁNEA, S.XX  
 PAISAJE PRIMAVERAL  
 Óleo sobre lienzo  
 Al estilo de Joaquín Mir  
 Enmarcado en madera ebonizada y tallada  
 Medidas: 46 x 61cm sin marco

Importe Salida: 95€



41570 / 4  
 25JLA Lote 106  
 LOUIS LE-POITTEVIN (Francia, 1847-1909)  
 REBAÑO EN LA ORILLA (S. XX)  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.  
 Enmarcado en madera tallada y dorada y placa de autor con nombre.  
 Medidas con marco: 74x50cm

Importe Salida: 210€



41114 / 8  
 25JLA Lote 107  
 OBLIGACIÓN EMPRESA AUSTRIACA. VIENA, 1920.  
 Papel  
 Bono del 4%, serie 2.527, número 067. Firmado y fechado el 1 de marzo de 1920 en Viena. Decorado con ancha cenefa de varios colores que enmarcan el contenido y el escudo con el águila portando la bandera austriaca.  
 Enmarcado en madera trabajada en dorado.  
 Medidas: 37 x 24cm con marco

Importe Salida: 70€



37267 / 1  
 25JLA Lote 108  
 LUIS CEBaqueva (Córdoba, 1960)  
 JERIGONZA, 2012  
 Transferencia digital intervenida  
 Obra prueba de autor.  
 Al dorso firmado titulado y fechado.  
 Enmarcado.  
 Medidas: 31 x 19cm sin marco

Importe Salida: 120€



41505 / 12  
25JLA Lote 109  
ESCENA DE INTERIOR. ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX  
Óleo sobre tablex  
Firma ilegible en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado con madera dorada. Faltas en el marco  
Medidas con marco: 34,5 x 28cm

Importe Salida: 100€



25921 / 8008  
25JLA Lote 110  
LEÓN BELLEMONT (Francia, 1866-1961)  
LAVANDERAS, 1909  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo  
Presenta un corte en el lienzo en la parte superior derecha.  
Enmarcado  
Medidas: 46 x 56cm sin marco

Importe Salida: 180€



41114 / 20  
25JLA Lote 111  
ACCIÓN DE LA S.A. ROMANO-BELGIANA DE PETROL.  
BUCAREST, 1928  
Papel  
Certificado al portador de 200 acciones de la compañía por valor de 200 Lei y 500 pesetas, con número 257767, firmado y fechado el 9 de febrero de 1908. Con cenefa decorativa en fondo verde.  
Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.  
Medidas con marco: 54 x 42cm

Importe Salida: 70€



41499 / 14  
25JLA Lote 112  
JORGE GUANCHE (La Habana, 1960)  
LAS CARIÁTIDAS, 2002  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho año 2002. Al dorso firmado, fechado y titulado.  
Enmarcado  
Medidas: 80 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



32381 / 1  
 25JLA Lote 113  
 ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX  
 RECOGIDA DE LEÑA  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado J. Díez.  
 Presenta una rotura en el ángulo inferior. Lienzo destensado  
 Sin enmarcar  
 60 cm. x100 cm.

Importe Salida: 170€



41770 / 2  
 25JLA Lote 114  
 JOAN MIRÓ ( Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)  
 ODA A JOAN MIRÓ (1972)  
 Impresión a color sobre papel guarro firmado a mano por el autor  
 Representa la obra realizada por el autor, una figura abstracta de trazos negros y distintos colores.  
 Firmada y numerada 26/100 a mano por el artista, según certificado adjunto.  
 Enmarcado con metacrilato  
 Acompaña certificado de autenticidad firmado y emitido por Royal Palace Gallery, con sello oficial, lacrado y en seco dorado.  
 Medidas con marco: 42x32cm

Importe Salida: 200€



41418 / 39  
 25JLA Lote 115  
 MUJER CON SOMBRILLA  
 Acrílico sobre tabla  
 Representa una mujer con un gran sombrero plumado bajo la sombra de un árbol portando su sombrilla.  
 Firmado Viale en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en madera teñida de negro.  
 Medidas: 54,5 x 47cm con marco

Importe Salida: 100€



40874 / 4  
 25JLA Lote 116  
 CARLOS FORNS BADA (Madrid, 1956)  
 MÉXICO  
 Impresión a color  
 Alegoría a México a través de elementos representativos: frutas, flores, arquitectura y tradiciones crean una escena muy colorida. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura.  
 Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado por el autor en ángulo inferior derecho a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcado con cristal  
 Medidas: 44 x 34,5cm con marco

Importe Salida: 100€



35648 / 1  
 25JLA Lote 117  
 WALDO AGUIAR Y CARMONA (Madrid, 1930 - 2000)  
 PAISAJE CON GANADO, 1993  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado en 1993.  
 Enmarcado  
 66 cm. x88 cm.

Importe Salida: 180€



40487 / 10  
 25JLA Lote 118  
 JOSE MORELLÓN (Zaragoza, 1944)  
 BODEGÓN DE VASO Y FRUTAS, S.XX  
 Técnica mixta sobre táblex  
 Bodegón con limones y un vaso de cristal sobre un paño blanco.  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Con marco de madera en tono plateado y cristal. Ligero desperfecto en el marco.  
 33 x 38 cm  
 Estimación de mercado: 140-150€

Importe Salida: 120€



41380 / 19  
 25JLA Lote 119  
 CONSTANT LEÓN DUVAL (Champlay, 1877 - Saint-Piat, 1956)  
 PUEBLO BELGA  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Sin enmarcar.  
 50 cm. x61 cm.

Importe Salida: 100€



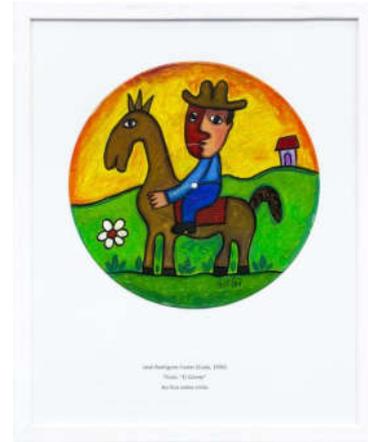
39281 / 12  
 25JLA Lote 120  
 ISIDORO LÁZARO FERRE (1949)  
 SIMBIOSIS CAPITALISTA, 2012  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Firmado, titulado y fechado 2/8/12  
 Sin marco  
 Medidas: 65 x 81cm

Importe Salida: 110€



41628 / 1  
25JLA Lote 121  
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "ROCAS DE SANTA CATALINA (LEQUEITIO) DE CARLOS DE HAES (1929)  
Óleo sobre lienzo  
Copia de la obra original del Museo Nacional del Prado realizado por copista autorizado en 1929.  
Firmado, dedicado y fechado en la zona inferior izquierda.  
Enmarcado en madera dorada y paspartú.  
Medidas marco: 42,5x54cm

Importe Salida: 210€



40709 / 8  
25JLA Lote 122  
JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER (Cuba, 1946)  
"EL GINETE"  
Acrílico sobre un disco antiguo de vinilo de 30 cm.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Con marco de madera y cristal. 53 x 43cm  
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 150€



40874 / 9  
25JLA Lote 123  
RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Sabadell, 1961)  
LIMA  
Impresión a color  
Lima representada como un conjunto natural construido por árboles autóctonos. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en el año 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado por el autor en ángulo inferior derecho a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 44 x 34,5cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 140€



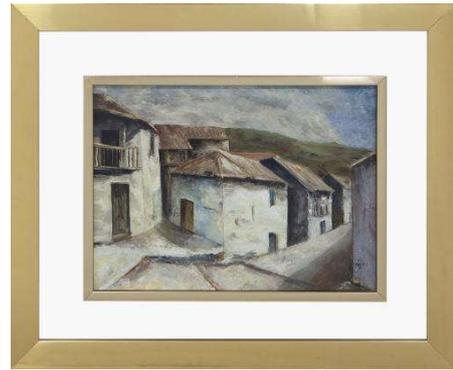
41505 / 15  
25JLA Lote 124  
RAFAEL CARMONA (1940)  
AGUA DEL SILENCIO  
Técnica mixta sobre lienzo  
Firmada en el ángulo inferior izquierdo por el autor y titulado en el bastidor.  
Enmarcado en madera negra y borde metálico. Con ligeros desperfectos en el marco.  
Medidas con marco: 39,5x35cm.

Importe Salida: 90€



39776 / 7  
 25JLA Lote 125  
 GUSTAVE HELICK (Bélgica, 1884-1954)  
 BODEGÓN CON JARRO Y FLORES  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Con marco de madera tallada y policromada. Marco con deterioros.  
 Medidas: 99 x 89cm con marco. 77 x 68cm sin marco

Importe Salida: 70€



31999 / 36  
 25JLA Lote 126  
 ANTONIO CAMPILLO (Murcia, 1926-2009)  
 VISTA DE PUEBLO, 1976  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
 Enmarcado y con cristal  
 Medidas: 32 x 42cm sin marco

Importe Salida: 130€



41090 / 3  
 25JLA Lote 127  
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)  
 MI NIÑA LOLA  
 Cera y lápiz sobre cartón  
 Firmado con el anagrama de la pintura y titulado.  
 Enmarcados con cristal  
 Medidas: 57 x 54cm con marco. 38 x 35cm sin marco

Importe Salida: 90€



5965 / 22028  
 25JLA Lote 128  
 ALEJANDRO RUIZ DE AZCARRAGA (1900-1991)  
 PAISAJE CON CIPRESES, 1950  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcado. Lienzo con rotura.  
 Medidas: 50,5 x 45,5cm sin marco. 60 x 54cm con marco

Importe Salida: 125€



41379 / 19  
25JLA Lote 129  
XAN ANIRAM (Escuela Francesa Contemporánea)  
PLACE DE L'OPERA, 1950  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, "París 50".  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 42,5 x 55cm con marco. 27 x 38,5cm sin marco  
Importe Salida: 110€



41504 / 12  
25JLA Lote 130  
BODEGÓN CON FRUTAS VARIAS Y JARRA DE LOZA  
(1951)  
Óleo sobre lienzo  
Firmado J. Marzo (pintor español contemporáneo) y fechado en 1951 en el ángulo inferior derecho por el autor.  
Enmarcado con marco de madera. Ligeras faltas en el marco.  
Medidas: 74 x 87cm con marco. 60 x 73,5cm sin marco  
Importe Salida: 80€



41504 / 29  
25JLA Lote 131  
JOSÉ LUIS BARRAL (A Coruña, 1930)  
EL TRÁFICO EN EL PAISAJE  
Óleo sobre papel  
Firmado "JL BARRAL" en el ángulo inferior derecho. Titulado en el reverso.  
Enmarcado.  
Medidas: 50 x 70cm sin marco  
Importe Salida: 100€



40223 / 7  
25JLA Lote 132  
PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)  
SUBIENDO POR LAS ESCALERAS  
Facsímil sobre papel Barba  
Pertenece a la edición 4 de los estudios de las 42 planchas sobre papel para el estudio del Guernica.  
Fechado en plancha el 9 de mayo 1937.  
Al dorso, tapados, sellos de la Fundación Picasso.  
Pertenece al número 16 de la colección de la edición.  
Enmarcado  
44 x 23 cm el papel. 73 x 53 cm con marco  
Importe Salida: 110€



40112 / 5  
25JLA Lote 133  
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)  
MI ZAPATO  
Grabado  
Firmado y titulado en el centro derecha. Justificado: XXX/XXX  
Enmarcado con metacrilato.  
Medidas: 73 x 53cm con marco. 27 x 38cm sin marco  
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41628 / 3  
25JLA Lote 134  
HORACIO SILVA SEBASTIÁN (España, 1950)  
TOSTADORA Y PECERA (1989)  
Acrílico sobre cartón  
Figura abstracta realizada en una gama cromática de blancos y azules sobre un fondo azul.  
Firmado y fechado en la zona inferior izquierda.  
Enmarcado en con cristal.  
Acompaña certificado de autenticidad firmado por el autor en el reverso del cuadro.  
Medidas marco: 52,5x40cm

Importe Salida: 280€



40112 / 8  
25JLA Lote 135  
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)  
LE CIEL  
Grabado  
Firmado y titulado por el autor en el ángulo inferior.  
Justificado: XXX/XXX  
Enmarcado con metacrilato.  
Medidas: 28 x 38cm la huella. 73 x 53cm con marco

Importe Salida: 90€



41628 / 2  
25JLA Lote 136  
JUAN GOMILA (Barcelona, 1942)  
ABSTRACCIÓN (1989)  
Acrílico sobre papel  
Figura abstracta realizada en una gama cromática de marrones blancos y azules sobre un fondo azul.  
Firmado y fechado en la zona inferior derecha.  
Enmarcado en madera tallada y teñida con cristal.  
Acompaña certificado de autenticidad firmado por el autor en el reverso del cuadro.  
Medidas marco: 52,5x40cm

Importe Salida: 210€



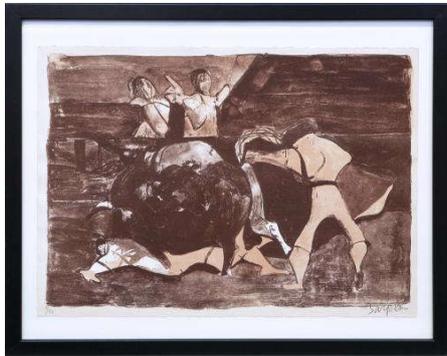
39281 / 4  
25JLA Lote 137  
ISIDORO LÁZARO FERRE (1949)  
BODEGÓN CON NARANJAS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Sin marco  
Medidas: 92 x 73cm

Importe Salida: 110€



41773 / 1  
25JLA Lote 138  
LOTE DE TRES PANELES DE ESCENAS ORIENTALES  
PARA COLGAR EN PARED  
Madera lacada y nácar policromado  
Tres paneles que representan escenas orientales  
protagonizadas por figuras femeninas en un entorno natural,  
realizadas en placas de nácar policromado sobre madera  
lacada en negro. Decorados con detalles realizados a mano.  
Con colgadores en metal dorado en la parte superior.  
Presentan algunos desperfectos.  
Medidas individuales: 95x35,5cm

Importe Salida: 60€



40711 / 10  
25JLA Lote 139  
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-  
Madrid 2004)  
TAUROMAQUIA  
Litografía a tres tintas  
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan  
Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano,  
directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.  
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a  
lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcada con metacrilato.  
Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco

Importe Salida: 210€



41616 / 8  
25JLA Lote 140  
CONJUNTO DE CUATRO VISTAS A COLOR DE LOS  
REALES SITIOS DE MADRID  
Litografía a color  
Dibujos realizados por Fernando Brambilla que muestran  
distintas estampas de la ciudad de Madrid: dos vistas del  
Monasterio de san Lorenzo de El Escorial, Vista de la Casa  
del Labrador y Vista del palacio Real.  
Firma en plancha. Edición de 1500 ejemplares.  
Enmarcados en marco negro y metacrilato.  
Medidas: 43 x 53cm con marco

Importe Salida: 90€



40709 / 3  
 25JLA Lote 141  
**RENÉ PORTOCARRERO** (La Habana, 1912-1985)  
**RETRATO DE DAMA**  
 Serigrafía sobre papel  
 Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo. Justificado a lápiz.  
 Sello en seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.  
 Enmarcado.  
 Medidas: 27 x 22cm con marco  
 Estimación de mercado: 150-200€

Importe Salida: 100€



41791 / 2  
 25JLA Lote 142  
**FERMÍN VILLAESCUSA** (España, s. XX)  
**"INTERIOR DE PATIO ANDALUZ"** (S. XX)  
 Óleo sobre tabla  
 Representa el colorido interior de un patio andaluz en el que destaca el delicado trabajo de los tonos verdes y el tratamiento de la luz reflejado en todos los elementos.  
 Firmado por el autor en la esquina inferior derecha.  
 Enmarcado en madera.  
 Medidas con marco: 43x43cm  
 Medidas lienzo: 40x40cm  
 Adquirido en la Galería Castelló 4.

Importe Salida: 175€



40711 / 14  
 25JLA Lote 143  
**JUAN BARJOLA** (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004)  
**TAUROMAQUIA**  
 Litografía a tres tintas  
 Perteneciente a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.  
 Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcada con metacrilato.  
 Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco

Importe Salida: 225€



41156 / 6  
 25JLA Lote 144  
**CELEDONIO PERELLÓN CARDONA** (Madrid, 1926-2015)  
**"DOS EN UNO"**. MADRID, 2006  
 Litografía  
 Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón, donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas.  
 Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266 total.  
 Enmarcado en madera blanca con cristal.  
 Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 90€



41628 / 5  
25JLA Lote 145  
JUAN ANTONIO MORALES (España, 1909-1989)  
TALLER DEL SASTRE, S.XX  
Plumilla sobre papel  
Representa las figuras de una mujer y una niña junto a un sastre que muestra las telas de confección.  
Enmarcado en madera con marquetería y con cristal en ambos lados. En el reverso aparece la firma del autor autenticando su autoría.  
Medidas marco: 38x37cm

Importe Salida: 140€



41422 / 3  
25JLA Lote 146  
DAMIÁN SEGARRA CODINA (1936)  
DOS MUJERES  
Óleo sobre tabla esmaltado  
Firmado Segarra Codina en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado en madera con placa de autor.  
Medidas con marco: 33 x 38,5cm

Importe Salida: 40€



41156 / 5  
25JLA Lote 147  
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)  
"CENTAURO". MADRID, 2006  
Litografía  
Pertenece a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón, donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas. La figura central muestra un Centauro con una mujer en sus brazos.  
Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266 total.  
Enmarcado en madera blanca con cristal.  
Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 90€



41499 / 3  
25JLA Lote 148  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX  
BODEGÓN CON GALLO Y CESTA DE HORTALIZAS  
Óleo sobre lienzo  
Enmarcados en madera dorada.  
Medidas con marco: 89 x 105,5cm

Importe Salida: 210€



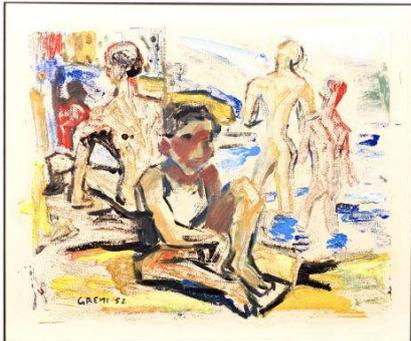
41592 / 3  
 25JLA Lote 149  
 ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII  
 PAREJA DE BODEGONES FLORALES  
 Óleo sobre lienzo  
 Enmarcado en madera tallada y dorado.  
 Medidas con marco: 58x77cm

Importe Salida: 630€



41504 / 18  
 25JLA Lote 150  
 ESCUELA INGLESA S.XIX  
 YAKS EN EL CAMPO  
 Óleo sobre lienzo  
 Con marco de madera con desperfectos.  
 Medidas: 57 x 84cm con marco. 50 x 76cm sin marco

Importe Salida: 80€



41767 / 2  
 25JLA Lote 151  
 FIGURAS EN LA PLAYA (1952)  
 Tempera sobre cartón  
 Representa varios personajes en una playa realizados con trazos rápidos y vivos colores.  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo GREMI '52.  
 Con marco de madera.  
 Medidas con marco: 62x71cm  
 Medidas papel: 44x52cm

Importe Salida: 120€



41499 / 13  
 25JLA Lote 152  
 LUIS SEOANE (Buenos Aires, 1910 - A Coruña, 1979)  
 TRES ILUSTRACIONES  
 Pertenecientes a la serie "La pajarita de papel", Volumen 4.  
 Firmadas en plancha.  
 Al dorso etiqueta notarial firmada en Barcelona, el diez de junio del 2004 que acreditan su autenticidad.  
 Enmarcadas con paspartú y cristal.  
 Medidas con marco: 39 x 33,5cm

Importe Salida: 110€



40819 / 12  
25JLA Lote 153  
BENEDICTO  
JUDITH II  
Técnica mixta sobre lienzo  
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Enmarcado.  
92 x 73 cm

Importe Salida: 90€



39358 / 1  
25JLA Lote 154  
ANTONIO ADSUARA (Madrid, 1953)  
SIERRA DE HOYO. SERIE SEGUNDA  
Óleo sobre lienzo  
Firmado "Adsuara" en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado.  
Enmarcado.  
Medidas: 33 x 38cm con marco. 22 x 27cm sin marco  
Estimación de mercado: 100-120€

Importe Salida: 80€



41591 / 2  
25JLA Lote 155  
HUMILDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)  
BODEGÓN DE FLORES  
Óleo sobre lienzo  
Representa un centro de mesa repleto de distintos tipos de flores de colores.  
Firmado en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado madera.  
Medidas con marco: 30x28cm

Importe Salida: 130€



41767 / 3  
25JLA Lote 156  
BENEDICTO  
"LEJANO"  
Técnica mixta sobre lienzo  
Muestra una representación abstracta típica del autor, en el que destacan figuras geométricas centrales.  
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y medido al dorso. Enmarcado.  
Medidas con marco: 92 x 73cm

Importe Salida: 90€



40297 / 7  
25JLA Lote 157  
PAREJA DE APLIQUES DE ESCENAS GALANTES EN UN  
JARDÍN, S.XIX  
Óleo sobre cobre  
Muestra dos escenas galantes de la época. Con marcos  
circulares en bronce dorado estilo Luis XV.  
Uno de ellos presenta una mancha de quemado en la  
superficie derecha.  
Medidas con marco:  
34 x40 cm.

Importe Salida: 200€



41781 / 19  
25JLA Lote 158  
LÁMPARA DE MESA EN METAL Y PIEDRA ROJA  
Decorada con motivos de vides y figura. Con cable de  
alimentación.  
Medidas. 55cm

Importe Salida: 100€



38966 / 25  
25JLA Lote 159  
JARRÓN EN FORMA DE ÁNFORA EN CERÁMICA  
ALEMANA MEISSEN, 1945  
Cerámica  
Decorado con motivos florales realizadas a mano y detalles  
dorados.  
Con relieve en las orejas.  
Sello en la base Meissen.  
Medidas: 25x7cm

Importe Salida: 30€



41578 / 6  
25JLA Lote 160  
BAYONETA CORTA DE GALA ALEMANA, III REICH.  
Realizada en hierro con vaina original. Empuñadura con  
aplicación y detalle de águila. Sello de fabricación en parte  
inferior de la cara trasera de la hoja E. PACK & SÖNHE  
SOLINGEN.  
Medidas con vaina: 34cm

Importe Salida: 400€



41781 / 9  
25JLA Lote 161  
**ESCRIBANÍA EN METAL DORADO, S. XX**  
Escribanía de metal dorado para distintos usos del escritorio.  
Formada por cinco recipientes de distinto tamaño y tapa  
realizado en metal dorado. Acompaña campanita y base  
original.

Importe Salida: 60€



40593 / 14  
25JLA Lote 162  
**MAURICE MAIGNAN (Francia, 1872-1946)**  
**BUSTO DE DAMA**  
Bronce dorado  
Realizado en bronce dorado y patinado, representando una  
dama francesa con vestido floral.  
Firma en la parte trasera.  
Con base de mármol, desperfectos en las esquinas del  
mármol.  
27 cm.

Importe Salida: 180€



41783 / 6  
25JLA Lote 163  
**LÁMPARA DE MESA DE QUEROSENO PP. S.XX**  
Lámpara de mesa de queroseno realizada en calamina con  
decoración de grotescos, cueros recortados y roleos  
vegetales, senda asas a modo de querubines.  
Falta la tulipa.  
Con base de mármol.  
Recipiente interior de cristal con mecha.  
48 cm.

Importe Salida: 120€



41578 / 22  
25JLA Lote 164  
**MEDALLA JAPONESA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
EN PLATA**  
En su caja original.

Importe Salida: 160€



41781 / 25  
25JLA Lote 165  
CONJUNTO DE CUATRO ÁNFORAS ESTILO GRIEGO  
En cerámica barnizada en negro con detalles en dorado.  
Distintos tamaños. Con sello en la base.

Importe Salida: 100€



41578 / 14  
25JLA Lote 166  
ESPADA DE POLICIA DEL III REICH. SOLINGEN, AÑOS  
1939  
Empuñadura con elementos metálicos y guardamano. Hoja  
con sello de fabricación Solingen e inscripción "En memoria  
del 2º pelotón de entrenamiento, Salzburgo, 1939".  
Con vaina original. Con señales de uso.  
Medidas con vaina: 95cm

Importe Salida: 900€



41783 / 1  
25JLA Lote 167  
GIUSEPPE GAMBOGI (Italia, 1862 - 1938)  
MADRE E HIJA (S. XIX)  
Alabastro  
Representación tallada en alabastro de una madre e hija  
sobre un sofá. Destaca en el grupo el veteado natural del  
alabastro del sofá, así como el trabajo en los pliegues y  
carnaciones.  
Firmado en la base.  
Pequeña restauración.  
36,50 cm. x20 cm. x23,50 cm.

Importe Salida: 850€



39086 / 9  
25JLA Lote 168  
CONJUNTO DE CUATRO VASOS DE CHUPITOS CHINOS  
EN JADE  
Conjunto de cuatro vasos de chupito chinos en forma  
campaniforme.  
Pequeñas y puntuales burbujas.  
4,50 x6 x6 cm.

Importe Salida: 80€



41781 / 24  
25JLA Lote 169  
**LÁMPARA DE MESA ESTILO CLÁSICO**  
En metal plateado y vidrio. Con cable de alimentación. Para cinco luces. En funcionamiento. Faltan piezas de adorno en uno de los focos.  
Medidas: 53cm

Importe Salida: 120€



36585 / 9  
25JLA Lote 170  
**PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS IMARI. JAPÓN, S. XX.**  
Lote de dos platos decorativos realizados en porcelana japonesa Imari. Con decoraciones florales en diversos colores y motivos geométricos. Con sello de fabricación IMARI WARE JAPAN en parte trasera.  
Diámetro: 32 cm.

Importe Salida: 80€



41578 / 8  
25JLA Lote 171  
**ESPADÍN DE GALA COLEGIO MILITAR "ELOY ALFARO".**  
FABRICACIÓN ALEMANA, EICKHORN SOLINGEN  
Empuñadura realizada en cornamenta de reno con guardamano en metal repujado. Hoja con inscripción en ambas caras y sello de fabricación en la zona inferior "Colegio militar, Eloy Alfaro//No me saques sinrazón ni me envaines sin honor". Con vaina original realizada en cuero negro y remates en metal dorado. Con detalles en forma de avellanas.  
Medidas con vaina: 55,5cm

Importe Salida: 400€



41781 / 18  
25JLA Lote 172  
**PAREJA DE LÁMPARAS DE MESA EN METAL PLATEADO**  
Cuerpos en metal plateado repujado con figuras portando vides y a modo de columna. Una de ellas con base de mármol negro vetado. Con cables de alimentación.  
Medidas: 55x20cm

Importe Salida: 150€



39760 / 6  
25JLA Lote 173  
ESCUELA CONTEMPORÁNEA  
VISTA CAMPESTRE  
Óleo y acrílico sobre tabla  
Firma ilegible y fechado en 1984 en el ángulo inferior izquierdo  
Al dorso titulado y fechado  
Sin enmarcar  
14 cm. x22 cm.

Importe Salida: 90€



41433 / 3  
25JLA Lote 174  
EUGÈNE MARIOTON (París, 1857-1933)  
LA DANZA  
Bronce patinado con base de mármol negro  
Firmado "E. Marioton" en la base.  
29 cm.

Importe Salida: 230€



41781 / 27  
25JLA Lote 175  
LOTE DE 5 JARRITAS DE SOBREMESA EN VIDRIO  
TALLADO  
Con tapas de cristal. De distintos tamaños.

Importe Salida: 90€



41418 / 26  
25JLA Lote 176  
PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS  
En cerámica y base y remate en bronce dorado. Decorados con escenas galantes.  
Medidas: 43x23cm

Importe Salida: 130€



41578 / 7  
 25JLA Lote 177  
**CERTIFICADO DE HONOR DE LAS JUVENTUDES ALEMANAS, BERLÍN 1939**  
 Impresión a color  
 Diploma otorgado a un miembro perteneciente a las juventudes nacionalsocialista tras su participación en el Concurso de Oficios celebrado en Berlín en 1939. Con firma de Dr. Robert Ley y del líder de las juventudes Baldur von Schirach, en la parte inferior.  
 Enmarcado con cristal.  
 Medidas con marco: 35x35cm

Importe Salida: 130€



39075 / 12  
 25JLA Lote 178  
**URNA CON FORMA DE PATO. SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA HAN. CHINA, S.XVIII**  
 Terracota con restos de policromía  
 Cuerpo globular con cuello y cabeza representando la figura de un pato.  
 Decoración moldeada representando la máscara de Tao Tie, y con orificio en la parte superior.  
 44 x27 x27 cm.

Importe Salida: 200€



41781 / 20  
 25JLA Lote 179  
**LÁMPARA DE MESA CON CUERPO EN PORCELANA**  
 Muestra la figura de una joven sentada sobre el tronco de un árbol.  
 Con cable de alimentación.  
 Medidas: 51,5cm

Importe Salida: 80€



41771 / 2  
 25JLA Lote 180  
**EL BESTIARIO DE ALOYS ZÖTL CON UN TEXTO DE JULIO CORTÁZAR, POR FRANCO MARIA RIZZI. EDICIÓN DE 1983**  
 Volumen con ilustraciones a color acompañadas por textos del escritor Julio Cortázar.  
 Con estuche original  
 Acompaña "sello controllato" firmado en el interior.  
 Numeración 598/5000

Importe Salida: 200€



41578 / 1  
25JLA Lote 181  
GORRA DE FUNCIONARIO ALEMÁN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
En tejido azul marino y negro decorada con ribetes anaranjados. Con detalles en plateado mate de águila con la cruz gamada y visera negra. Interior con refuerzo y forro. Con ligero desperfecto.  
Muestra señales de uso.

Importe Salida: 180€



41308 / 2  
25JLA Lote 182  
SEGUIDOR DE JEAN BAPTISTE GREUZE  
LA LECHERA  
Mujer con el caballo y los bártulos para repartir leche en cerámica con esmalte en varios colores. Sobre una base cuadrada donde aparece inscrito: "La Laitière - d'après l'greuze". Presenta faltas leves, tanto en orejas del caballo como manos de la lechera.  
35 x21 cm.

Importe Salida: 150€



39086 / 4  
25JLA Lote 183  
PEQUEÑO JARRÓN FAMILIA ROSA. PERIODO DE REINADO DE TONGZHI, DINASTÍA QING, CHINA, FFS. S. XIX  
Porcelana  
Con decoración esmaltada a mano con motivos florales y escenas de aves en cartelas.  
Marca en la base en la que indica que fue realizado durante el reinado del emperador Tongzhi, emperador de la dinastía Qing (1862-1874).  
25 x12 x12 cm.

Importe Salida: 190€



40721 / 11  
25JLA Lote 184  
MAQUINA DE COSER FRISTER ROSSMANN  
Metal y madera  
Maquina de coser Frister Rossmann, Berlín. En metal lacado en negro y decoración dorada.  
En su caja de madera con decoración de marquetería. Faltas por el paso del tiempo y el uso.  
Con llave y repuestos. En funcionamiento.

Importe Salida: 110€



41781 / 23  
25JLA Lote 185  
LOTE DE TRES BANDEJAS DE SERVIR EN PORCELANA  
POLICROMADA  
De distintos tamaños. Una con sello "CAPEANS".  
Medida grande: 46x27cm  
Medidas mediana: 39x29cm  
Medidas: 24x24cm

Importe Salida: 50€



41783 / 4  
25JLA Lote 186  
LÁMPARA DE SOBREMESA EN METAL PLATEADO  
Metal plateado  
Lámpara de mesa realizada en metal plateado de gusto  
clásico con decoración de balaustres en la zona inferior y  
fuste acanalado.  
Base de mármol.  
Con cable de alimentación.  
80 cm.

Importe Salida: 100€



41578 / 19  
25JLA Lote 187  
ROKISKI DE AVIACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA, JUAN  
CARLOS I

Importe Salida: 80€



41781 / 21  
25JLA Lote 188  
LOTE DE TRES BANDEJA DE SERVIR EN PORCELANA  
CON MOTIVOS FLORALES  
De distintos tamaños. Dos con sellos de porcelana inglesa.  
Medidas: 45 x 32,5cm la grande, 35 x 28cm la mediana, 30 x  
23cm la pequeña

Importe Salida: 100€



41783 / 3  
25JLA Lote 189  
ARTEMISA DE GABIOS, COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE PRAXÍTELES  
Bronce patinado  
Reproducción de la obra original de Praxíteles del siglo IV a.C, que se encuentra en la colección del Museo del Louvre. Firmada Reduction Sauvage en la base.  
Sobre peana de madera.  
Medidas con peana: 46x22x13,5cm

Importe Salida: 200€



40589 / 2  
25JLA Lote 190  
PAREJA DE CANDELABROS DE BRONCE DORADO ESTILO LUIS XV, S.XIX  
Bronce dorado  
Candelabro de cuatro luces con vástago a la manera de Sèvres en porcelana esmaltada en azul cobalto, y cartela decorada con flores y realces dorados.  
43 cm. x22 cm.

Importe Salida: 130€



41418 / 24  
25JLA Lote 191  
PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS EN PORCELANA  
Con motivos florales y caracteres orientales. Uno presenta en su base el sello de fábrica.  
Medidas: 22x20cm

Importe Salida: 90€



41433 / 7  
25JLA Lote 192  
PAUL PHILIPPE (Francia, 1870 - 1930)  
EL DESAFÍO  
Bronce patinado sobre base de mármol verde  
Firmada P. Philippe en el lateral derecho de la base.  
Presenta grieta en el cuello  
Estimación en Artprice 1.500 €  
45 x10 x10 cm.

Importe Salida: 490€



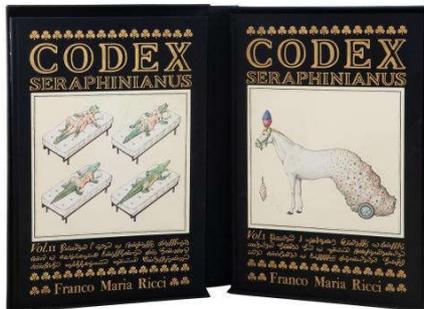
41578 / 13  
25JLA Lote 193  
SABLE DE MILITAR ESTADOUNIDENSE, MODELO DE 1902. FABRICACIÓN N.S.MEYER, NUEVA YORK  
Empuñadura con acabado brillante y guardamano en metal dorado. Hoja decorada con damasquinado de motivos vegetales y roleos, además del sello de fabricación en una de sus caras y una estrella de seis puntas.  
Con vaina original con dos hebillas para cinturón.  
Medidas con vaina: 91,5cm

Importe Salida: 500€



41653 / 13  
25JLA Lote 194  
"BÚHO SOBRE ROCA" DE OSCAR ZANETTI (Murano, 1961)  
Cristal de Murano con incrustaciones en oro  
Muestra la figura de un búho con las alas abiertas sobre una roca.  
Sin desperfectos o marcas. Firmado en la zona inferior de la base.  
Medidas: 45x15cm  
Peso: 13470gr.

Importe Salida: 320€



41771 / 1  
25JLA Lote 195  
CODEX SERAPHINIANUS, VOL. I Y II. POR FRANCO MARIA RICCI. EDICIÓN DE 1981  
Lote formado por los dos volúmenes del "Codex Seraphinianus" publicado en 1981 por Franco Maria Ricci y creado por Luigi Serafini. Se trata de una enciclopedia que relata los elementos de un mundo imaginario en un idioma ideado desde cero.  
Ambos volúmenes con estuche original, ligeras marcas de uso.  
Numerado en vol. II 3937.

Importe Salida: 350€



41781 / 46  
25JLA Lote 196  
LOTE DE JARRÓN Y FIGURA EN PORCELANA POLICROMADA  
Jarrón con detalles en dorado y sello "HEREND HUNGARY".  
Figura que muestra una figura masculina cargando sobre su espalda la recogida de uva.

Importe Salida: 80€



41781 / 2  
25JLA Lote 197  
**QUINQUÉ EN METAL PLATEADO REPUJADO**  
Compuesto por dos partes. Realizado en metal plateado repujado con motivos florales. parcialmente dorado. Transformado en lámpara con cable de conexión.  
Medidas: 46cm

Importe Salida: 100€



41263 / 1  
25JLA Lote 198  
**JARRÓN JAPONÉS EN COBRE CON ESMALTE CLOISONNÉ. PERIODO MEIJI, PPIOS. SIGLO XIX.**  
Jarrón decorado con esmalte cloisonné sobre cobre en el que destaca el llamativo tratamiento de los colores y los motivos decorativos distribuidos por todo el cuerpo. En la zona central, un colorido gallo Onagadori y en la parte posterior, un cerezo robusto. El resto del cuerpo presenta motivos florales ordenados, patrones geométricos y decoraciones en forma de escamas.  
Presenta algunos desperfectos en la base y cuerpo central.  
47,50 x22,50 cm.

Importe Salida: 140€



41578 / 10  
25JLA Lote 199  
**REPRODUCCIÓN CASQUETE INDOPERSA KOLAKOHD, SIGLO XVII-S.XVIII**  
Reproducción casquete semiesférico indopersa de finales del siglo XVII a principios del S. XVIII, realizado en hierro decorado con motivos vegetales y arabescos en oro grabado al ácido, que contiene una cota de malla de hierro en corte triangular sujeta a la parte trasera y frontal, rematado con una pletina alargada nasal que se desliza según altura. Desperfecto en la malla de la parte superior frontal. Pieza similar en el Museo Naval de Madrid.  
Medidas: 45x20cm

Importe Salida: 1.800€



41781 / 3  
25JLA Lote 200  
**CANDIL DE ACEITE EN METAL DORADO DE CUATRO LUCES, ESTILO ANTIGUO**  
Con bandeja inferior y despabiladera. Con remate superior para portarlo.  
Medidas: 56cm

Importe Salida: 100€



41764 / 1  
 25JLA Lote 201  
**ESCULTURA DE JINETE A CABALLO EN JADE NATURAL.**  
 CHINA, CA. 1970  
 Escultura realizada en jade tallado que representa la figura de un jinete montado a caballo en movimiento. Figura que sigue los modelos tradicionales de la era republicana china. Sobre peana de madera tallada.  
 Medidas con base: 19x18x5cm  
 Peso sin base: 939,2gr

Importe Salida: 200€



41781 / 22  
 25JLA Lote 202  
**LOTE DE TRES BANDEJAS DE SERVIR EN PORCELANA POLICROMADA Y DORADA**  
 De distintos tamaños y formas. Una con sello "CAPEANS".  
 Medidas: dos de 39x24cm  
 Medida ensaladera: 29x27,5cm

Importe Salida: 80€



40404 / 1  
 25JLA Lote 203  
**JEROME GIRARDIER (S.XIX)**  
**RETRATO DE DAMA VESTIDA A LA MODA IMPERIO**  
 Miniatura relizada en óleo sobre hueso  
 Firmada en el lateral.  
 Con marco de bronce dorado estilo Luis XVI con guirnaldas floridas. Presenta desperfectos.

16 x14 cm.

Importe Salida: 200€



41578 / 15  
 25JLA Lote 204  
**ESPADA DE GENERAL ESPAÑOL DE TRAJE DE GALA DE LA FÁBRICA DE TOLEDO, AÑOS 40**  
 Hoja decorada con damasquinado en oro de roleos y motivos vegetales, acompañado por el sello de la fábrica de Toledo.  
 Empuñadura blanca con elementos dorados en metal y decoración de escudos. Rematada con ornamento textil.  
 Con vaina original con decoración en metal dorado y cadena colgante.  
 Medidas con vaina: 91cm

Importe Salida: 1.000€



41781 / 32

25JLA Lote 205

CUBERTERÍA EN ACERO INOXIDABLE, MARCA SOLINGEN

Compuesta por: 3 cucharas de postre, 8 cucharillas café, 1 cucharilla concha, 12 cuchillos, 12 cuchillos postre, 12 paletas pescado, 12 cucharas, 14 tenedores, 11 tenedores pescado, 1 cazo, 1 tenedor grande para servir pescado, 1 paleta para servir pescado, 1 salsera, 1 paleta tarta, 3 cucharas de servir, 1 tenedor trinchar, 1 tenedor ensalada, 1 pinza de azucarillo.

Marca Solingen

Peso total: 5300gr

Importe Salida: 80€



41578 / 20

25JLA Lote 206

MEDALLA FRANCESA DE LA I GUERRA MUNDIAL DE  
CORACEROS DE CABALLERÍA

Textil con algunas señales de uso.

Importe Salida: 60€



41781 / 28

25JLA Lote 207

VAJILLA DE CONSOMÉ Y BAJOPLATOS, MARCA. ROYAL  
STANDARD

Con decoración floral y dorada. Compuesto por:

10 platos de consomé

10 bajo platos

5 hondos.

Con sello en la base.

Importe Salida: 125€



41397 / 17

25JLA Lote 208

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41781 / 48  
25JLA Lote 209  
**MESA APARADOR ESTILO CLÁSICO**  
En madera de nogal con detalles en metal dorado. Con tres cajones. Tiradores en metal dorado. Superficie en mármol veteado claro.  
Con desperfectos notables.  
Medidas: 72x81x37cm

Importe Salida: 120€



41208 / 5  
25JLA Lote 210  
**PAREJA DE BUTACAS ESTILO VICTORIANO**  
Realizadas en madera tallada en respaldo, brazos y zona inferior del asiento con motivos vegetales. Tapizadas en tonos anaranjados y motivos vegetales.  
100 cm. x94 cm. x75 cm.

Importe Salida: 120€



41781 / 16  
25JLA Lote 211  
**VITRINA ESTILO ART DECÓ**  
En madera de raíz de caoba barnizada con puerta de cristal y espejo interior. Con tres baldas interiores y luz.  
Tiradores y llaves en metal dorado  
Pequeña fractura del espejo interior en la esquina superior izquierda.  
Medidas: 222x170x42,5cm

Importe Salida: 1.200€



41495 / 1  
25JLA Lote 212  
**CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV**  
Cómoda realizada en madera de nogal barnizada, con superficie en mármol claro veteado y aplicaciones en metal dorado: bocallaves, tiradores y embellecedores de las patas delanteras. Sin llave.  
Con mancha de humedad en el cajón superior. El primer cajón no encaja del todo al cerrar. Pequeña grieta en el lateral derecho y falta de madera en pata trasera.  
Medidas: 111x85cm

Importe Salida: 175€



41774 / 1  
25JLA Lote 213  
CONJUNTO DE MESA Y 6 SILLAS DE COMEDOR, ESTILO CASTELLANO

Madera de nogal  
Mesa compuesta por dos tablas, realizada en madera de nogal tallada en tabla superior y patas. Con fiadores en metal dorado. Tabla inferior extensible. Tabla superior sin anclar. Muestra ligeros desgastes por el uso. Dos patas presentan restauraciones.

Medidas: 148 x 110 x 77cm cerrada y 272cm de ancho extendida

Seis sillas en madera tallada en patas y respaldo. Tapizadas en tejido beige, rematadas en tachuelas doradas en forma de flor y tachuelas simples. Con desgastes por el uso. Una de ellas muestra una mancha en el asiento.

Medidas: 97x50x46cm

Importe Salida: 450€



41785 / 4  
25JLA Lote 214  
CARLO FORCOLINI (Italia, 1947)  
PAREJA DE ESTANTERÍAS "RAN", MARCA ALIAS (DÉCADA DE 1980)

Realizadas en acero revestido en gris con soportes de goma. Diseño realizado para la compañía Alias e inspirado en los pórticos de los templos japoneses Torii. La estantería mantiene su estructura en pie entre un punto de apoyo en la pared y sus dos patas. Sistema inferior que permite regular su altura.

Buen estado de conservación con ligeras marcas de uso.  
Medidas: 200x100x43cm

Importe Salida: 400€



41781 / 8  
25JLA Lote 215  
MESILLA OVALADA EN MADERA DE NOGAL  
Realizada en madera de nogal con tabla superior en forma ovalada.

Medidas: 60x60x43cm

Importe Salida: 80€



41687 / 4  
25JLA Lote 216  
BUTACA DE LECTURA NÓRDICA, DINAMARCA AÑOS 60  
Asiento en tejido negro sobre estructura de madera de teca.

Medidas: 71,5x100x62,5cm

Importe Salida: 320€



41781 / 13  
 25JLA Lote 217  
**CONJUNTO MUEBLE APARADOR Y ESPEJO, ESTILO CLÁSICO**  
 Mesa aparador estilo clásico en madera de nogal con tres cajones y decorado con marquetería.  
 Con algunos desperfectos.  
 Medidas: 118x79x32cm  
 Espejo de pared en madera en forma de arco de medio punto.  
 Con detalles tallados y marquetería.  
 Medidas: 109x110cm

Importe Salida: 350€



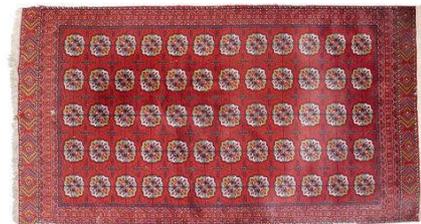
41785 / 3  
 25JLA Lote 218  
**RON ARAD (Israel, 1958)**  
**PAREJA DE SILLAS "SCHIZZO CHAIR", MARCA VITRA (SUIZA, 1989)**  
 Realizadas en haya laminada, latón cromado, aluminio.  
 Importante diseño que permite ensamblar ambas sillas con su estructura curvada.  
 En perfecto estado.  
 Medidas: 90x35x44cm

Importe Salida: 80€



41687 / 7  
 25JLA Lote 219  
**MESA BAJA DE CENTRO, FRANCIA 1960**  
 Mesa baja realiza en madera de roble y superficie en gres.  
 Con detalles ovalados de diferentes paisajes alrededor de un diseño central.  
 Firmado Barrois en la superficie.  
 Medidas: 100x35x89cm

Importe Salida: 280€



41781 / 43  
 25JLA Lote 220  
**ALFOMBRA EN LANA ROJA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS**  
 Cenefa perimetral con motivos geométricos en varios tonos y centro con patrón en colores amarillo y blanco. Con pasamanería en lados cortos.  
 Desperfectos en largos  
 Medidas. 198x305cm

Importe Salida: 100€



41687 / 1  
25JLA Lote 221  
SOFÁ ESTILO NÓRDICO, AÑOS 60  
Realizado en madera de haya con tapizado en tejido gris oscuro de tres asientos. Muestra algunos desperfectos en la estructura de madera.  
Medidas: 144x72x70,5cm

Importe Salida: 480€



41783 / 5  
25JLA Lote 222  
MESITA AUXILIAR DE RIÑÓN, ESTILO LUIS XVI  
Madera  
Mesita auxiliar estilo Luis XVI en forma de riñón realizada en caoba con sobre de mármol y galería calada. Contiene cajón con tiradores, bandeja inferior y ruedas.  
65 cm. x58 cm. x35 cm.

Importe Salida: 180€



41592 / 6  
25JLA Lote 223  
PAREJA DE ALFOMBRAS COLOR OSCURO  
Alfombras forma ovalada con motivos florales y geométricos, con pasamanería blanca.

Importe Salida: 70€



41785 / 1  
25JLA Lote 224  
ESCRITORIO SECRETER, ESTILO BIEDIERMEIER  
Realizado en madera de nogal, compuesto por 4 cajones de amplio fondo y bocallave. Tabla escritorio con 15 cajones interiores, 2 espacios inferiores y espacio central secreto con llave. Tabla tapizada en verde. Cuenta con llave original. Presenta ligeras faltas.  
Medidas: 156x108x56,5cm

Importe Salida: 1.200€



41781 / 6  
25JLA Lote 225  
**PAREJA DE MESAS AUXILIARES OCTOGONALES**  
Realizadas en madera de nogal con decoración de marquetería y patas talladas. Doble bandeja.  
Con ligeros desperfectos.  
Medidas: 57x60cm

Importe Salida: 150€



41687 / 2  
25JLA Lote 226  
**DESCALZADORA, AÑOS 50**  
Asiento tapizado en gris oscuro y patas en madera, con algunos desperfectos.  
Medidas: 60x70x44cm

Importe Salida: 225€



41783 / 7  
25JLA Lote 227  
**MESA DE JUEGO ALFONSINA DE ADOSAR, ESPAÑA, FF. S.XIX**  
Realizada en palosanto y madera de frutal. Tapa abatible forrada de terciopelo rojo con filigrana dorada y cuatro esquineras. Tabla inferior extensible con cajones y compartimentos. Presenta una fractura interior. El tapizado muestra marcas de uso.  
75 x87 x43 cm.

Importe Salida: 250€



41781 / 5  
25JLA Lote 228  
**PAREJA DE MESAS AUXILIARES ESTILO ISABELINO**  
Estilo bombé isabelino, realizadas en madera de nogal con superficie de mármol verde veteado. Con aplicaciones y tiradores en metal dorado. Con dos cajones.  
Medidas: 60x73x37cm

Importe Salida: 200€



41687 / 6  
25JLA Lote 229  
PAREJA DE SILLAS EN TEJIDO GRIS, AÑOS 50  
Asiento tapizado en gris con respaldo curvo y patas en madera oscura con ligeros roces.  
Medidas: 45x80x39cm

Importe Salida: 280€



41783 / 2  
25JLA Lote 230  
MESA ALFONSINA EN MADERA DE NOGAL TALLADA  
Con superficie de mármol rojo y policromía dorada.  
Decoración inferior formada por columnas de capitel jónico y pies con decoración vegetal.  
Mármol con faltas. Se aprecian restauraciones en la madera.  
Medidas: 77 x 103 x 67.2 cm.

Importe Salida: 200€



40721 / 10  
25JLA Lote 231  
LÁMPARA DE PIE EN LATÓN, Ca.1900-1920  
Latón  
Lámpara de pie realizada en latón de fuste acanalado, regulable en altura, con pantalla en papel efecto envejecido.

Importe Salida: 240€



41781 / 11  
25JLA Lote 232  
MUEBLE AUXILIAR EN MADERA DE RAÍZ DE NOGAL  
Con doble bandeja y cajón superior. Decorado con marquetería y patas torneadas.  
medidas: 76x66x44cm

Importe Salida: 140€



41687 / 3  
25JLA Lote 233  
PAREJA DE BUTACAS ITALIANAS, AÑOS 50  
Asientos tapizados en tejido color camel sobre patas de hierro negro rematas en metal.  
Medidas: 72x83x70cm

Importe Salida: 690€



41781 / 4  
25JLA Lote 234  
MESA AUXILIAR ESTILO CLÁSICO EN MADERA DE RAÍZ DE CAOBA  
Con cuatro cajones, el superior como tabla. Con aplicaciones y tiradores en metal dorado.  
Medidas: 52,5x57x31cm

Importe Salida: 160€



41785 / 2  
25JLA Lote 235  
JASPER MORRISON (Reino Unido, 1959)  
CONJUNTO DE 5 SILLAS "PLYWOOD", MARCA VITRA (SUIZA, 1980)  
Realizadas en madera contrachapada, pegamento y tornillos. Modelo de silla realizado como primera colaboración entre Morrison y la Vitra, con una estructura simple con diseño ligeramente curvo.  
Con etiqueta en la parte inferior que muestra el número de serie y modelo.  
En perfecto estado.  
Medidas: 82,5x39x39cm

Importe Salida: 500€



41687 / 8  
25JLA Lote 236  
CAMARERA EN MADERA, AÑOS 60  
Estructura en madera, con bandeja inferior en cristal y cuatro ruedas. Muestra señales de uso.  
Medidas: 71x60x39cm

Importe Salida: 100€



41781 / 15  
25JLA Lote 237  
**MESA EXPOSITOR DE CENTRO EN MADERA DE RAÍZ DE NOGAL**  
Con cristal y tabla inferior. Tabla superior abatible.  
Medidas: 115x46x55cm

Importe Salida: 150€



41592 / 5  
25JLA Lote 238  
**PAREJA DE ALFOMBRAS COLOR PASTEL**  
Alfombras forma ovalada con motivos florales y geométricos, con pasamanería blanca.

Importe Salida: 70€



41781 / 7  
25JLA Lote 239  
**MESA NIDO EN MADERA DE CAOBA**  
Conjunto de dos mesas realizadas en madera de caoba con tapizado de cuero y detalles en dorado en tabla. Patas talladas.  
Signos de uso.  
Medidas grande: 90x58x40  
Medidas pequeña: 52x55x36cm

Importe Salida: 140€



41781 / 12  
25JLA Lote 240  
**CONJUNTO DE MUEBLE Y ESPEJO RECIBIDOR, ESTILO ART DECÓ**  
Conjunto realizado en madera de raíz de caoba con madera ebonizada. Mueble con dos cajones superiores y cuatro puertas, con tablas interiores. Tiradores en metal dorado.  
Medidas: 224x88x51,5cm  
Espejo de pared estilo clásico con ligeras marcas.  
Medidas: 200x137x7,5cm

Importe Salida: 800€



41781 / 44  
 25JLA Lote 241  
**ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS**  
 Cenefa perimetral con motivos geométricos y florales en varios tonos y centro con motivos florales sobre fondo beige claro. Con pasamanería en lados cortos.  
 Medidas. 210x135cm

Importe Salida: 120€



41397 / 18  
 25JLA Lote 242  
**RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX**  
 Madera  
 Con caja de madera de diseño Italiano.  
 Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
 65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41756 / 1  
 25JLA Lote 243  
**GUSTAVO TORNER (Cuenca, 1925)**  
**SIN TÍTULO (1990)**  
 Serigrafía  
 Muestra una forma geométrica central realizado en varios colores sobre un fondo amarillo.  
 Firmado en la esquina inferior derecha a lápiz y numerado 201/460 por el autor.  
 Medidas: 76x56,5cm

Importe Salida: 180€



41258 / 11  
 25JLA Lote 244  
**AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)**  
**LÁMINA DEL QUIJOTE VI**  
 Litografía  
 Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz  
 60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar  
 Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 75€



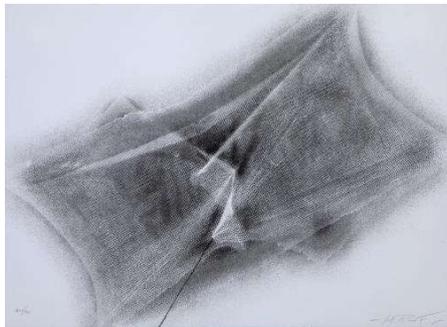
41621 / 2  
 25JLA Lote 245  
**ALBERTO MARTÍNEZ**  
**IGLESIA DE SAN SALVADOR Y FUENTE GRANDE DE ONOFRIO**  
 Grabado en aguafuerte y aguatinta  
 Muestra una vista de la iglesia de Dubrovnik de san Salvador y la Fuente de Onofrio en Croacia.  
 Firmada, titulada y numerada a lápiz por el autor Alberto Martínez. Edición 81/160  
 Certificado de autenticidad emitido por Edición de grabados exclusiva para Bridgestone Hispania S.A.  
 Medidas papel: 38x28cm

Importe Salida: 40€



41258 / 5  
 25JLA Lote 246  
**CÉSAR LUENGO (1948)**  
**LÁMINA CON ESCENA DE BOSQUE**  
 Aguafuerte  
 Muestra una vista del interior de un bosque.  
 Firmado y numerado a lápiz en zona inferior.  
 43 x 52cm con marco  
 Estimación de mercado: 100-110€  
 43 x52 cm.

Importe Salida: 40€



41756 / 2  
 25JLA Lote 247  
**MANUEL RIVERA (España, 1927-1995)**  
**ABSTRACCIÓN EN BLANCO Y NEGRO (1991)**  
 Serigrafía  
 Muestra una forma a modo de sombra realizada en blanco y negro.  
 Firmado en la esquina inferior derecha a lápiz y numerado 201/460 por el autor.  
 Medidas: 56x75cm

Importe Salida: 150€



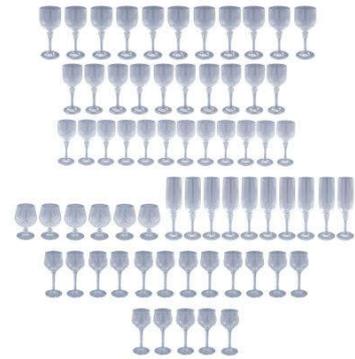
41258 / 8  
 25JLA Lote 248  
**AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)**  
**LÁMINA DEL QUIJOTE III**  
 Litografía  
 Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz  
 60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar  
 Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 75€



41781 / 29  
25JLA Lote 249  
**VAJILLA ROYAL ALBERT HEIRLOOM**  
Con decoración floral y detalles en dorado sobre fondo oscuro. Compuesta por:  
Plato llanos grandes: 15  
Llanos medianos: 12  
Llanos pequeños: 15  
Hondos pequeños: 6  
Tazas: 6  
Platos de postre: 6  
Platitos tazas: 6

Importe Salida: 350€



41781 / 47  
25JLA Lote 250  
**CRISTALERÍA DE BOHEMIA CON DECORACIÓN TALLADA**  
Compuesta por: 17 copas de varios tamaños (1 grande, 4 medianas y 12 pequeñas); 11 de vino tinto; 10 de vino blanco; 12 de agua; 10 de champán y 6 de coñac.  
Una tiene un picotazo en la base y otra en la boca.

Importe Salida: 200€



41781 / 30  
25JLA Lote 251  
**VAJILLA EN PORCELANA ALEMANA WINTERLING**  
Para 12 comensales: Compuesta por:  
12 tazas  
10 platitos  
1 tetera  
1 lechera  
1 azucarero sin tapa  
1 ensaladera  
1 salsera  
1 fuente con tapa  
5 bandejas ovaladas de distinto tamaño  
12 platos de consomé+12 bajo platos  
24 platos llanos  
12 platos hondos  
12 platos pequeños.

Importe Salida: 450€



40487 / 42  
25JLA Lote 252  
**ESPEJO EN METAL REPUJADO S.XIX**  
Metal  
Espejo cuadrado de metal repujado con decoración floral y remate superior.  
Con entrecalles de espejo.  
65 cm. x36 cm.

Importe Salida: 120€



41781 / 14  
25JLA Lote 253  
**ESPEJO DE PARED OCTOGONAL**  
Realizado en chapado de metal lacado en tonos verdosos con incrustaciones de cristal envejecido.  
Con desperfectos.  
Medidas: 82x63cm

Importe Salida: 80€



32852 / 1  
25JLA Lote 254  
**ENRIQUE ASENSI (1950) Escultor valenciano**  
**SIN TÍTULO**  
Granito y acero cortén  
Firmada y numerada con el número 1/6.  
Escultor cuyas obras se encuentran cotizadas en Art Price  
Medidas: 37 x 31cm

Importe Salida: 700€



41781 / 17  
25JLA Lote 255  
**PAREJA DE MACETEROS CHINOS**  
En porcelana policromada. Con motivos animales y florales.  
Sobre bases de madera.  
Medidas con base: 56x37cm

Importe Salida: 150€